GRUPO ZETA
DEL 10 AL 17 DE JULIO DE 2017. Nº 2.150 **2,50 €** CANARIAS 2,65 €
interviu.es
interviú



LOS VIPS DE LA CÁRCEL



- **Ignacio González** juega a squash y petanca
- **Pujol** se refugia en los libros
- **Rosell** regala camisetas del Barça

ALARMA EN CATALUÑA

CRECEN LAS AGRESIONES SEXUALES



DIARIO ERÓTICO DE OLVIDO HORMIGOS



ESCUELA DE SUPERVIVIENTES



PIN-UP
EL CÓMIC DEL VERANO

TERESA VIEJO
ÁNGEL ANTONIO HERRERA
CONCURSO CHICA INTERVIÚ
PASATIEMPOS...

RUTH REBAQUE

La fantasía sexual de Escassi

02150
8 420565 001007


A UN CLIC
Todo el
archivo
interviú
pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Por solo 1,99€
25 AÑOS DE INTERVIÚ
ANA OBREGÓN
GRAN PÓSTER
Niños muertos en la nevera
TRAFICO DE ADOPCIONES EN MADRID
MARISOL desnuda y joven
SERRAT: Ahora habla aquí
Llavaneras
La playa «es» del Capitán General
TIERNO GALVAN: «Algo más que coche y nevera»
UGANDA: Cómo mata Idi Amin
Exorcismo en Baviera
LA POSEIAN CIEN DEMONIOS
2-8 septiembre 1976
40 ptas.
EL ÁLBUM OCULTO DEL DICTADOR
¡Por fin, Amparo Muñoz!
A pesar de Franco «LOS MASONES SOMOS GENTE HONRADA»
Incesto en España PECADOS EN FAMILIA
18 años vivió del cuento EL FALSO PRIMO DEL REY
ALEMANIA PERSIGUE ROJOS ESPAÑOLES
HABLA LA ESPOSA DEL ASESINO DE LETELIER: «Mi marido cumplía órdenes de Pinochet»
ASÍ PREPARA EL CALENDARIO interviú 2003
Anne Igartiburu
LAS ULTIMAS FOTOS DE DALÍ
LO LOCALIZA EN PARÍS TRAS VARIOS MESES DE INVESTIGACIÓN
Conseguimos las fotos prohibidas
LOS URQUIJO, MINUTOS DESPUES DE MORIR
EXTRA NAVIDAD 60 ptas.
DE LOS FRANCO
Así es China sin Mao
POR QUÉ TIEMBLA LA TIERRA
DESNUDOS SIN VERGÜENZA
ESCANDALOS A LA ESPAÑOLA
Brigitte Bardot, burguesa a los 40
«YO VOLVI DE LA MUERTE»
FUGA DE HELLIN
Habla la madre de Yolanda González: «Han vuelto a matar a mi hija»
ACCIDENTE DE TXOMIN
Los testigos desmienten al Gobierno de Argel
DIECISIETE NOVIAS REALES PARA EL PRINCIPE FELIPE
MARIBEL VERDU
Oso de Plata, oso de peluche
Que recorten otros
Jesús
Suárez se destapa
GUERRA DE IRAK FOTOS INÉDITAS
Un militar español narra cómo mató a varios rebeldes
EXCLUSIVA
2016

Fusilado al amanecer

LA ASTUCIA SIRVE PARA UN RATITO, PERO NO DA PARA CONSTRUIR UN FUTURO SÓLIDO. EN CATALUÑA, COMO ANUNCIÓ ARTUR MAS, SE está haciendo camino a golpe de astucia, lo que provoca que el edificio que se quiere levantar tenga goteras ya desde el mismo plano. Estamos, en teoría, a dos meses y medio de un referéndum que la Generalitat quiere que sea vinculante. Vamos, que si sale el sí, será república independiente en, a ser posible, un cuarto de hora. Tan pendientes del final del camino, algunos se han olvidado de los mimbres para hacer el cesto, y nos encontramos con un peregrinar de los líderes independentistas por todos los cuerpos jurídicos del mundo para encontrar uno que ofrezca algo de cobertura a sus pretensiones. En ese camino, que en algunos momentos ha parecido un vía crucis, han cosechado muchas negativas. Por supuesto, la Constitución, que ni poniéndola boca abajo da cabida a las pretensiones de Puigdemont. Pero otros entes supranacionales también han dado plantón al asunto, por mucho que quieran hacer creer, ya en la recta final, que el proceso se ampara en leyes internacionales, como única fórmula para saltarse con pértiga nuestra Carta Magna. Esconderse detrás de una legislación internacional cuando no hay una sola institución de fuera de nuestras fronteras que esté apoyando su causa da muestras de que, al final, los que emprendieron el camino de la independencia lo hicieron un poco chapuceramente, porque lo primero era dotar al proceso de soporte legal, y no ir improvisando según se van recibiendo rechazos.

> Al proceso catalán de independencia le falta soporte jurídico y un respeto más nítido a la democracia

Pero no solo de leyes vive la independencia. También de actitudes. Y en este territorio tampoco van mejor las cosas, porque la astucia de Mas lo que consigue es construir, o anunciar, un estado en el que las libertades civiles pasan a un segundo plano para hacer hueco al objetivo supremo, que es la independencia. Hemos ido sabiendo los distintos borradores de lo que se pretende, y la forma de diseñar la justicia republicana y otros detalles no son, desde luego, un cántico a la democracia, más bien al control férreo. Como el cese del consejero que se permitió toser. Fusilado al amanecer.

QUE DISFRUTEN DE



interviú

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA COMERCIAL: Carlos García
DIRECTORA DEL ÁREA DE PUBLICIDAD PRENSA NACIONAL: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Vanesa Lozano, Inma Muro, Ana María Pascual
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez



PUBLICIDAD
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63. infopublirevistas@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona. Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.
LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.
NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

INTERNACIONAL: Andreea Mangâr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L.



Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz
Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fédération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD



interviú Nº **2.150** / DEL 10 AL 16 DE JULIO DE 2017 / AÑO 41







7 DE JULIO DE 1997 (1.106)


DEL 7 AL 13 DE JULIO DE 1997
Nº 1.106 • AÑO 21
375 PESETAS
CON VÍDEO 975 PTAS. (IVA INCLUIDO)
interviú
Por sólo 600 pesetas más
'TATIANA, LA MUÑECA RUSA', con Ornella Muti
SECUELAS DE UN SECUESTRO
LA SEGUNDA 'TORTURA' DE ORTEGA LARA
EL MÁS TONTO
EL MÁS SIMPÁTICO
EL MÁS CARADURA...
LOS ESPAÑOLES CLASIFICAN A LOS FAMOSOS
GRATIS
ROBERTO RÍOS, EN RELIEVE
EL REINO DEL CHANTAJE
LOS ENREDOS DE BÁRBARA REY
Dos testigos destapan el montaje de la vedette
Sabrina
EN PORTADA
ESPECIAL VERANO
BRIGITTE NIELSEN
PROPOSICIÓN INDECENTE

SABRINA, LA BOMBA ITALIANA. Bastó una canción (Boys, boys, boys) y un pecho rebelde una Nochevieja para convertirla en mito erótico. Sabrina Salerno fue la última bomba italiana en la portada.


BÁRBARA REY: "SI HAGO UNA LOCURA, NO VA A SER SOLIDARIDAD"

Dos personas cercanas a la 'vedette' destapan la farsa

EL MONTAJE (ELECTRÓNICO) DE BÁRBARA REY

BÁRBARA REY: ENREDOS Y CHANTAJES. La actriz denunciaba ser víctima de amenazas. Las grabaciones que había realizado en su casa eran el motivo.


PANORAMA

IGLESIAS ZAMORA 'LIBERÓ' A ORTEGA LARA

LA SEGUNDA TORTURA DE ORTEGA LARA. 532 días encerrado por los terroristas de ETA en un zulo. Ortega Lara sufría, tras su libertad, estrés postraumático.

Millás



PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

Estoy contento

Lunes. Desde el porche veo cómo llueve sobre una casa abandonada que hay frente a la mía y cuyas dos ventanas visibles me observan como dos ojos oscuros. La fachada de la casa se oscurece paulatinamente por la humedad. Cuando la lluvia arrecia, abandono el porche y me aventuro hacia el interior de mí mismo. El interior de mí mismo es la cocina, donde hay unos diez platos por lavar, además de cuatro o cinco vasos y un número indeterminado de cubiertos. Me pongo a ello sin dejar de pensar en la casa abandonada. Luego, cuando cesa de llover, pues se trataba de una tormenta de verano tan intensa como breve, vuelvo a salir al porche y me doy cuenta de que la casa abandonada no me observaba a mí: observaba al mundo. El mundo está vigilado por las casas abandonadas y por los muertos. Los muertos y las casas abandonadas nos miran con piedad al tiempo de decirnos:

-Ya veréis, cuando os llegue la hora, lo bien que se está aquí, en el abandono y en la muerte.

Por la tarde, la niebla ha bajado como una gran bola de algodón que rodara por la montaña y nos ha cubierto. La casa abandonada, con sus dos ojos oscuros, ha desaparecido de mi vista y yo de la suya. La temperatura ha caído de súbito unos diez grados. Regreso a la cocina, esta vez a leer.

Veo un pájaro grande con un ala rota intentando refugiarse bajo unas ramas. Huye de mí. Debería matarlo para aliviar su sufrimiento, pero me falta valor

Martes. Al día siguiente de la lluvia, llega el viento. Un viento loco que cambia de dirección a cada instante convirtiendo las copas de los árboles en una masa verde que se agita violentamente como alguien que no pudiera respirar. Se mueven como personas que, inmovilizadas por una camisa de fuerza, agitaran la cabeza y aullaran en demanda de socorro. Algunas ramas se tronchan, pero aun en el suelo continúan removiéndose como rabos de lagartijas separados de sus cuerpos. Si salgo al jardín, mi pelo se desordena también de ese modo. El viento penetra en mí, en mi ánimo, y los sentimientos corren de un lado a otro de mi pecho como fieras enjauladas. También las ideas cambian de dirección a una velocidad tal que no hay forma de fijarlas. Me tomo un ansiolítico y al poco el viento de afuera cesa como si le hubiera hecho efecto a él. Recorro el jardín para contabilizar los desperfectos y veo un pájaro grande con un ala rota intentando refugiarse bajo unas ramas. Huye de mí. Debería matarlo para aliviar su sufrimiento, pero me falta valor, de modo que vuelvo a casa, me preparo una copa y leo un rato mecánicamente sin enterarme de nada. Luego abandono el libro, voy a la cocina, tomo un cuchillo grande y vuelvo a salir decidido a sacrificar al animal. Para mi suerte, ya no está. Quizá ha logrado arrastrarse lejos, tal vez no tenía el ala rota, solo descoyuntada. No lo sé. También a veces creo que tengo las alas rotas, pero duermo unas horas y soy capaz de emprender de nuevo el vuelo.

Miércoles. En la mesa de al lado, en la cafetería donde desayuno, una mujer le dice a otra:

-Tengo dos hijas: la mayor es como soy yo y la pequeña como me habría gustado ser.

-¡Menudo lío emocional! –dice su interlocutora.

-No puedes ni imaginártelo.

Jueves. Leo un libro sobre la guerra que comienza así: "Nos encontramos a nueve quilómetros del frente. Ayer nos relevaron. En estos momentos tenemos el vientre lleno de alubias con carne de vaca y estamos saciados y contentos".

Un comienzo sencillo y magistral. Estamos a



nueve quilómetros del frente, tenemos el vientre lleno de alubias con carme de vaca y estamos saciados y contentos. En medio del horror de la guerra, el vientre continúa proporcionándonos satisfacciones de una intensidad desconocida en los tiempos de paz.

Leí este libro en mi juventud y lo olvidé. Hace poco lo encontré en una librería de viejo y me lo llevé a casa como si hubiera encontrado un fragmento de mi vida. Se titula *Sin novedad en el frente* y es una de las novelas más rabiosamente antibelicistas y antimilitaristas que se han escrito nunca. Su relectura, lejos de decepcionarme, sacia mi apetito literario hasta extremos difíciles de explicar. Su autor: Erich Maria Remarque, un tipo con una biografía complicada. Búsquenla en Google.

Estoy contento.

LOS DOCUMENTOS Y LA VIDA DE LOS ÚLTIMOS VIPS EN LLEGAR A LA PRISIÓN DE SOTO DEL REAL (MADRID)

CARNE DE CÁRCEL

Cuando entran en prisión dejan atrás su vida y su documentación. Allí dentro les dan el NIS, una especie de DNI sin el que no pueden hacer nada. El que fuera presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, pasa horas en la cárcel jugando a petanca y squash. En la prisión de Madrid V están también el hijo mayor de Jordi Pujol y el ex presidente del Fútbol Club Barcelona, Sandro Rosell. Son los últimos presos VIP en España.

•Luis Rendueles



MINISTERIO DEL INTERIOR
SECRETARÍA GENERAL DE
INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

DATOS DEL INTERNO

Apellidos
GONZALEZ GONZALEZ
Nombre
JAIME IGNACIO
NIS 2017005581

22 de abril de 2017

Pulgar derecho

El DNI de los presos

El Número de Identificación de Seguridad (NIS) es el carné de identidad de los reclusos en las cárceles españolas. Sobre estas líneas, el carné de Ignacio González, preso en Soto del Real desde el 22 de abril de este año.



MADRID.ORG

Son los presos más famosos de los 1.400 que viven en la cárcel de Soto del Real (Madrid V es su nombre oficial). Cuando entraron dejaron atrás el coche –oficial o privado pero de lujo– y otras comodidades. También les retiraron el carné de identidad y les hicieron una nueva ficha, el NIS (Número de Identificación de Seguridad). Ese carné de preso deben llevarlo siempre encima y sirve para cualquier gestión que necesiten hacer en su nueva vida. Si se ven envueltos en alguna riña o problema, los funcionarios se lo pedirán y solo podrán deshacerse de él cuando recuperen la libertad.

PRESO 5.581

Jaime Ignacio González González, el que fuera presidente de la Comunidad de Madrid con el PP y ahora acusado de diferentes delitos corrupción en la *operación Lezo* de la Guardia Civil, es el preso con carné número 5.581 de la cárcel de Soto del Real. Su carné de preso sellado en color azul, obtenido en exclusiva por ***interviú,*** recoge la huella de su dedo pulgar derecho, su fotografía contra la pared en la que hay una tabla métrica y la fecha en que llegó a Madrid V, el 22 de abril de 2017.

Fuentes penitenciarias explicaron a esta revista cómo es la vida diaria del político madrileño en prisión. "*Está en el módulo 1 de la cárcel, comparte celda con su hermano Pablo* (encarcelado por la misma operación). *Pasa casi todo el tiempo con su hermano y Edmundo Rodríguez Sobrino*" (acusado también de formar parte de la trama).

El módulo 1 es uno de los dos que hay en la cárcel de Soto para albergar exclusivamente a presos preventivos (encarcelados a la espera de juicio). Es, según fuentes penitenciarias, un módulo tranquilo donde están los reclusos más veteranos, en torno a cien personas. Lo habitual es que cada preso tenga una celda individual, pero en el caso de los hermanos González se ha preferido mantenerlos juntos por motivos de su propia estabilidad emocional.

Para adaptarse mejor a la vida en prisión, González ha decidido apuntarse a las actividades deportivas, explican las mismas fuentes. "*Dos veces por semana, entre las diez y las once de la mañana, González participa con otros internos en las partidas de petanca que se celebran en el polideportivo*". Además, González acude también al polideportivo de la prisión para jugar algunas partidas de squash.

Como el resto de internos, Ignacio González puede acudir a la biblioteca para solicitar libros. Lo hace con cierta frecuencia, pero no tanto como otro preso VIP de Soto del Real, Jordi Pujol Ferrusola, hijo mayor del ex presidente de Cataluña y encarcelado desde el 25 de abril de este año por supuestos delitos de corrupción y blanqueo de dinero, entre otros. El juez ha decretado que Pujol, conocido como Junior, saldrá de la cárcel en cuanto pague la fianza que le ha impuesto, de tres millones de euros.

Pese a que últimamente llevan vidas paralelas, Ignacio González y Jordi Pujol no viven en el mismo módulo de la cárcel de Soto del Real. Junior está en el módulo 4,



JOSEP LAGO

Concejal en Andorra

Joan Besolí ingresó en Soto del Real el mismo día que Sandro Rosell. Besolí fue antes concejal de Finanzas de Sant Julià de Lòria (Andorra).


MINISTERIO DEL INTERIOR
SECRETARÍA GENERAL DE
INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

DATOS DEL INTERNO

Apellidos
BESOLI RIBALTA

Nombre
JOAN

NIS 2017007210

Pulgar derecho

25 de mayo de 2017

CENTRO PENITENCIARIO MADRID - V
INGRESOS - OBJETOS RETEN





JOSÉ LUIS ROCA

Las normas de la cárcel

El carné de preso de Jordi Pujol Ferrusola, con su número (5720), la huella dactilar, su foto y la fecha de ingreso. Los presos deben llevarlo siempre consigo en las distintas zonas de la cárcel. Lo entregan solo cuando recuperan la libertad.

MINISTERIO DEL INTERIOR
SECRETARÍA GENERAL DE
INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

DATOS DEL INTERNO
Apellidos
PUJOL FERRUSOLA
Nombre
JORDI
NIS 2017005720
25 de abril de 2017

Pulgar derecho

-El presente carnet es personal e intransferible.
-Cuando se produzca su excarcelación por libertad deberá entregarlo al Funcionario de su Departamento o, en su defecto, al de la Unidad de Ingresos y Salidas.

-Deberá presentarlo, cuando sea requerido para ello, a los Funcionarios de Instituciones Penitenciarias.

-La pérdida o extravío de este carnet será comunicada inmediatamente al Funcionario de su Departamento.
-Deberá llevarlo consigo en todo momento.

MINISTERIO DEL INTERIOR
SECRETARÍA GENERAL DE
INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

DATOS DEL INTERNO
Apellidos
ROSELL FELIU
Nombre
ALEXANDRE
NIS 2017007212
25 de mayo de 2017

El presidente

Sandro Rosell (Alexandre en su ficha), llegó a la cárcel el 25 de mayo. La Audiencia ha rechazado ponerle en libertad, por lo que seguirá necesitando esa documentación.

Jordi Pujol y Sandro Rosell se han hecho inseparables en prisión. En el módulo 4, donde viven, han regalado camisetas del Barça a varios presos

el mismo donde se hizo popular Luis Bárcenas y pasó fugazmente Miguel Blesa, el ex presidente de Cajamadrid. Es otra zona de presos preventivos relativamente cómoda. Fuentes penitenciarias explicaron que Pujol Junior, que tiene el NIS (carné de preso) número 5720, pasa mucho tiempo leyendo y pide muchos libros a la biblioteca.

Con ocasión de un reportaje, ***interviú*** pudo acceder a la lista de libros más solicitados por los presos en toda España. Había dos best sellers indiscutibles: el Código Penal español (utilizado por los internos para consultar dudas y reclamar beneficios legales) y *Papillón*, la novela escrita por Henri Charrière y luego protagonizada en el cine por Steve Mc Queen, en la que un hombre inocente cumple condena en una cárcel durísima de la Guyana francesa y acaba fugándose.

En prisión no abundan los amigos desinteresados, mucho menos →

Otros VIP. Luis Bárcenas estuvo en la cárcel de Soto del Real. Francisco Granados pasó más de dos años en la de Estremera. Abajo, Carlos Fabra, en la cárcel de Aranjuez, contemplando un partido entre presos. A su derecha, Díaz Ferrán, que sigue en Soto del Real, participa en labores de limpieza.









FOTOS INTERVIÚ

Ignacio González, que comparte celda con su hermano Pablo, acude a misa cada domingo; Pujol y Rosell no van

en los casos de los presos VIP. Reclusos más o menos oportunistas se les ofrecen para protegerles a cambio de dinero o un trabajo futuro. Otros simplemente *brujulean* en torno a los presos famosos para que les paguen cafés o compras en el economato de la prisión. Jordi Pujol Ferrusola no tiene ese problema. Ha encontrado en el módulo 4 un compañero del que se ha hecho inseparable, según las fuentes consultadas por esta revista. Se trata del ex presidente del Fútbol Club Barcelona, Sandro Rosell, encarcelado en Soto del Real por blanqueo de capitales y otros delitos desde el 25 de mayo, según su carné de preso, en el que figura con el NIS número 7.212.

Rosell –y por extensión su amigo Pujol– se ha ganado la popularidad entre sus compañeros de módulo con un detalle insólito: regaló decenas de camisetas del Fútbol Club Barcelona a un grupo de internos, especialmente algunos sudamericanos muy seguidores de Leo Messi.

Junto a Rosell también está encarcelado Joan Besolí Ribalta, que fuera conseller de Economía (equivalente a concejal) de Sant Julià de Lòria, el pueblo más cercano a la frontera con España. Besolí ingresó en prisión casi a la vez que su amigo Rosell, de forma que su carné de preso es el 7.210, dos antes de su supuesto jefe.

MISA DE DOMINGO

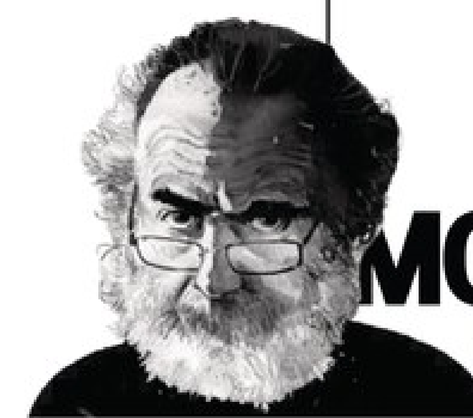
Los presos de Soto del Real, una cárcel que fue inaugurada en 1995, siguen una vida ordenada. Los VIPS también, como el resto, tienen prohibido el alcohol y siguen rutinas muy marcadas. Pasan un recuento a las ocho de la mañana y bajan a desayunar. Luego acuden al patio, donde pasean durante una hora más o menos.

Las mañanas las pasan haciendo deporte o participando en otras actividades. Comen a la una de la tarde. Ignacio González suele pasar luego por el economato de la prisión para comprarse algo de café, que toma en su celda. Rosell, en cambio, suele acudir en busca de jamón ibérico.

Por la tarde es tiempo de cartas, en el caso de González. Rosell prefiere el parchís, según fuentes penitenciarias. Los tres tienen derecho a realizar ocho llamadas telefónicas de un máximo de cinco minutos de duración cada una. También pueden tener un vis a vis, un encuentro íntimo con sus parejas de hasta dos horas y media de duración una vez al mes. No consta que ninguno haya hecho uso de ese derecho.

Los presos pueden también participar en ceremonias religiosas en la capilla. Cada domingo, según fuentes de la cárcel, Ignacio González y su hermano acuden puntualmente a la misa. Pujol y Rosell, de momento, no. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es



MOLESTIA APARTE

Eneko

SALARIO

eneko.



LA TRINCHERA

Lecter

El perrito piloto

RAJOY es muy de batir récords. Y no demarra más a menudo porque le da pereza. Pero ha puesto a trabajar a los suyos porque se ha propuesto ser el presidente con menos diputados de la historia y el que más duró: legislatura completa, oiga. Así que, comandados por Sáenz de Santamaría, Montoro está que lo tira, y rebaja el IRPF sin saber de dónde va a sacar la pasta. El de Nueva Canarias pasa por Moncloa y se lleva una décima de más para todos en el techo de gasto, aunque luego se presente como un guiño a los socialistas. Báñez anuncia llegada la hora de soltar un botón del cinturón, que a los currantes ya se les está poniendo la cara morada. Y qué más da si no hay dinero para pagar la extra a los pensionistas. El caso es que todo el mundo perciba que Rajoy comparte el España va bien. Atentos, que en breve rifan el perrito piloto.



FERRAN NADEU

LA HORA PROPICIA

El amanecer tras una noche de fiesta es el momento más elegido por los agresores sexuales, según las incidencias que relatan miembros de las fuerzas de seguridad en Cataluña. Los ataques se concentran, sobre todo, en zonas de costa, como esta playa de Blanes (Girona).

PREOCUPACIÓN ENTRE LOS MOSSOS D´ESQUADRA POR EL INCREMENTO DE LAS AGRESIONES SEXUALES. LOS TESTIMONIOS DE LAS VÍCTIMAS

VIOLADORES AL ACECHO EN CATALUÑA

Chicas que llegan al hospital relatando un intento de violación en la madrugada, manadas de jóvenes que acosan a jóvenes solitarias, veraneantes extranjeras llenas de arañazos que apenas recuerdan lo que les ha pasado... La primera comunidad en número de turistas es también la primera en incidencia de delitos contra la libertad sexual, especialmente las agresiones sin penetración, con una media de tres al día. A menudo, la víctima prefiere callar y su caso se archiva como *"Pendiente de Denuncia"*.

I STOCK

• Juan José Fernández

La chica que, a las seis de la mañana del pasado 16 de marzo, acudió a la estación de Renfe de Blanes (Girona) como cada día para ir al trabajo, habría tenido mejor suerte si no hubiese abandonado el recinto. Pero ella no quiso fallar a un hombre que, abrigado con cazadora oscura y bufanda, entró en la vacía sala de espera pidiendo ayuda: se le acababa de perder el perro, decía.

Para buscarlo, ella salió de la estación. A no más de 40 metros de la puerta había otro sujeto esperando, también vestido con ropa oscura. Entre los dos la empujaron y la tiraron por tierra. En el forcejeo la magrearon y le rompieron el pantalón para quitárselo, pero ella se defendió con un spray irritante que le había dado su novio, policía local de una localidad cercana en la comarca de La Selva. Los dos hombres huyeron por un descampado, hacia el río Tordera. Habían actuado con osadía: cerca de la estación está el cuartel de la Guardia Civil

En el Hospital Comarcal de Blanes, los médicos le trataron a ella golpes en la espalda, arañazos y destrozos en la ropa. La chica relató que sus agresores eran magrebíes y jóvenes. Su búsqueda fue en vano.

De las 48 agresiones sexuales graves que, desde el invierno, ha registrado ***interviú*** en Cataluña con el relato de mossos d'Esquadra y policías locales, esta es una de las más representativas por el lugar, la hora y el perfil del agresor.

CUÁNDO

El 19 de diciembre de 2016, pasaban ya las dos de la tarde cuando L. C. se decidió por fin a marcar el teléfono de los Mossos d'Esquadra. Esa mañana, hacia las nueve, había cogido un taxi para ir de Barcelona a Badalona. En el trayecto, el taxista le dedicó piropos. De repente, sin soltar el volante, echó una mano atrás, le quitó un zapato y empezó a acariciar su pie. Desde que terminó la carrera, y durante toda la mañana, estuvo ella dudando de llamar a la policía. Al fin y al cabo, no sabía quién era el taxista… hasta que recordó que le había pagado con visa.

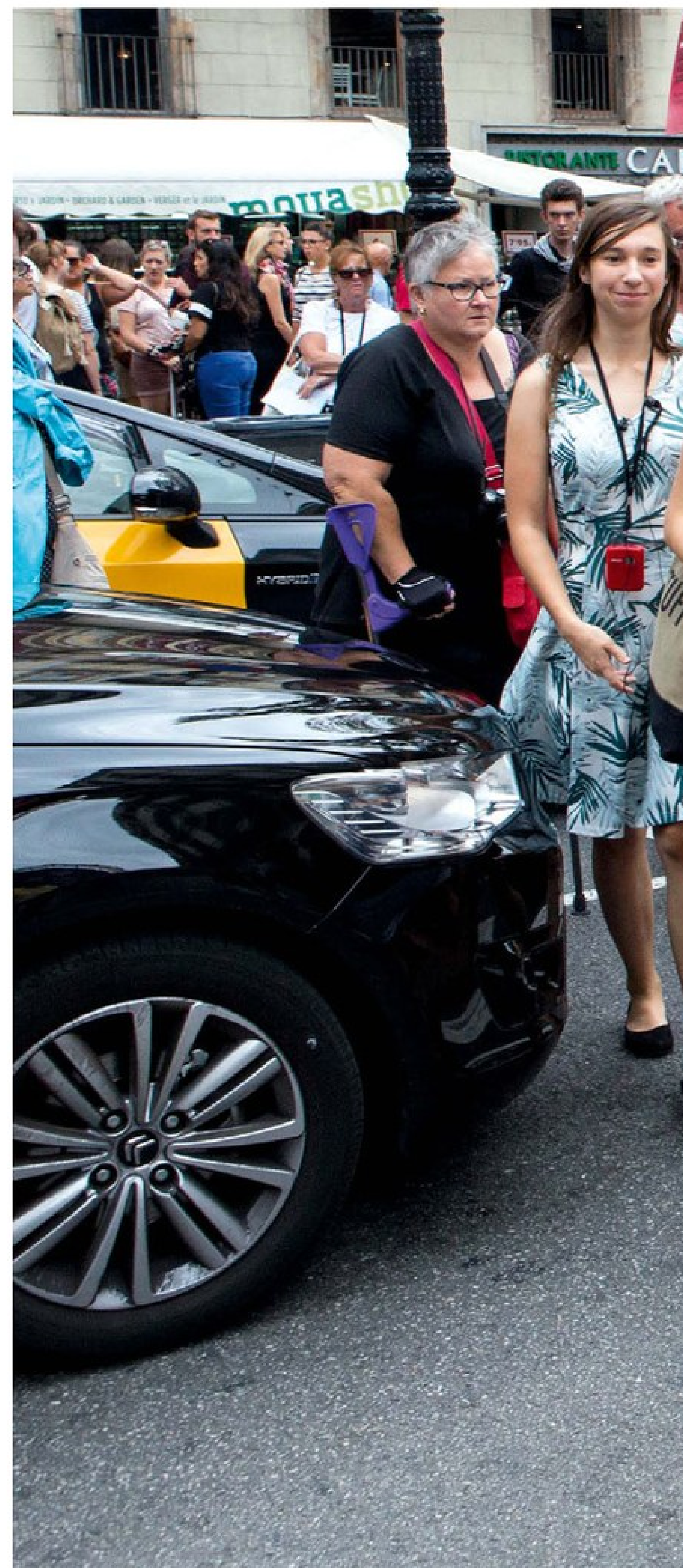
El chófer es el mismo que, un mes después, describió otra joven víctima. De madrugada, muy bebida, paró un taxi en la puerta de la discoteca Opium de Barcelona. El conductor le hizo tocamientos.

En marzo pasado los mossos detuvieron a un taxista colombiano. Le atribuyen cinco agresiones graves. Tres de sus *presas* son extranjeras. Las cazaba en zonas de copas, de madrugada, la hora preferente para las agresiones.

A las seis y veinte de la mañana del 26 de marzo, Alexia S. pidió auxilio a la Policía Local de Blanes –es una de las localidades de Cataluña con más agresiones sexuales en relación a su tamaño– porque *"un chico negro"* vestido con cazadora militar la había agarrado por el cuello exigiéndole que le besara;



JOSEBA ETXABURU



FERRAN NADEU

PRESAS APETECIBLES

Muchas turistas atacadas, sobre todo si han bebido o se han drogado, *"no denuncian abusos que no hayan ido a mayores"*, relatan fuentes de los Mossos d'Esquadra. Arriba, un espontáneo aprovecha para tocar en pleno desmadre del *txupinazo* de los sanfermines de 2015. A la derecha, turistas de paseo en las ramblas de Barcelona.

Las víctimas "suelen creer que no ganan nada denunciando", dice un mosso d'Esquadra

si no, le dijo, agrediría a su novio. Los hechos ocurrieron en la discoteca Arena. El agresor fue detenido.

QUIÉNES

En este caso de Blanes los agentes tuvieron suerte. *"Lo que más nos encontramos son chicas que van al hospital y luego quedan 'Pendientes de Denuncia'* –relata un veterano del área de Seguridad Ciudadana de la policía catalana–. *Muchas no lo cuentan. A menudo son muy jóvenes, y creen que no ganan nada denunciando"*.

Suele ser en el hospital, calmada por el médico, donde la víctima habla, pero para entonces los agresores se han esfumado. Así ocurrió el pasado 6 de junio. Desde el Hospital Clínic llamaron a la Guàrdia Urbana de Barcelona. Paula S., italiana, contaba que, en la discoteca Apolo, dos sudamericanos la habían atacado. Los agentes solo pudieron sacar en claro que, en plena fiesta, uno de los agresores la agarró y el otro le introdujo dos dedos en la vagina.

Desde el Hospital Comarcal de Blanes, la misma noche del 6 de junio, llegó aviso a los Mossos por una alemana aterrada. Decía que la habían violado en el hotel María del Mar. La chica había salido de copas, y volvió ebria. En el hotel coincidió con otros dos alemanes alojados allí, y se fue con ellos a su habitación, donde se durmió. Al despertar, sus *amigos* le mostraron en sus móviles fotos de ellos teniendo sexo con ella. Y ella no recordaba nada… salvo el número de habitación: 151. →

OJO CON EL TURISMO

■ LA POLICÍA Foral navarra ha incrementado su vigilancia contra las agresiones sexuales en San Fermín, intentando que ninguna violación amargue las fiestas, como en 2016. Fuentes de los Mossos d'Esquadra niegan haber recibido instrucciones similares para el verano en Cataluña.

Uno de los primeros chats que muestra Tripadvisor si se cruzan con su nombre las palabras *"Barcelona"* y *"seguridad"* se titula *"¡Ayuda, por favor! Preocupación de una mamá por la seguridad de su hija en Barcelona"*, y se mantiene desde julio de 2012. *"Tranquilícenme con* (...) *las horrendas historias sobre seguridad y criminalidad en Barcelona que he estado leyendo"*, empieza la madre. Su hija de 22 años iba a viajar a Barcelona y Lloret de Mar.

Muchos otros británicos le aseguran a la temerosa madre que Barcelona es más segura que algunos barrios de Londres, pero en agosto de 2015, Eurocheapo, web frecuentada por anglosajones para buscar hotel, colgó un post con consejos para *"estar seguros cuando visiten Barcelona"*. La autora dice: *"El Raval puede ser peligroso para mujeres solas, sobre todo las calles de su zona baja. Conozco a muchas que han sido acosadas allí"*.

No ha tenido lugar en Barcelona, sino en Lloret de Mar (Girona), el último caso grave de Cataluña. A la víctima, Melissa K, británica de 21 años, la Policía Local la atendió el 28 de junio a media noche. Dos vecinos la hallaron, desnuda y aturdida, en el aparcamiento del teatro de Lloret. Recordaba que la atacó *"un hombre negro, con perilla y gorra, y vestido de blanco"*. Y también que la penetró. En el hospital de Calella le curaron arañazos por todo el cuerpo.

Ningún operador turístico catalán consultado ha querido comentar la tasa local de criminalidad sexual, por no dar pábulo a la preocupación que sí expresan los Mossos d'Esquadra. Pero sí admiten en privado su inquietud: Melissa K puede ser solo la primera víctima este verano.





GENCAT

AGRESORES DISCRETOS

La principal estación de Barcelona es territorio de sobones.

Son más difíciles de esclarecer los ataques solitarios, planificados. A las tres de la tarde del 30 de mayo, en Cornellá (Barcelona), el padre de una chica española denunció por teléfono. Cuando su hija llegó al edificio donde vive y abrió el portal, un hombre con barba y mochila se coló con ella. En el ascensor, él la agarró por la espalda intentando besarla. Le decía: *"¿Es que no quieres?"*. Ella se revolvió y evitó la violación. En este caso el agresor fue descrito como marroquí, y menor de 18 años. De las 48 agresiones sexuales con intervención de diversas policías que constan a ***interviú***, en once las víctimas identifican *"árabes"*, *"marroquíes"* o *"pakistaníes"*. En cuatro, a sudamericanos; y en cinco, a otros extranjeros.



FIRMA FOTO

CUÁNTOS

Son particularmente inquietantes los casos en que agresores jóvenes actúan en manada. En el Hospital Sant Joan de Reus (Tarragona), la media noche del pasado 18 de marzo, una niña de 15 años llevada por sus padres confesó que habían querido violarla. A media tarde, detrás del instituto Roseta Mauri, cinco chicos magrebíes la habían acorralado. Uno de ellos intentó arrancarle el jersey, y otro le desabrochó el pantalón. Ella se libró a puñetazos, y se escondió, presa del terror, hasta que se hizo de noche.

Algunos de estos grupos se agregan en noches de copas. La del 21 de enero fue agitada en Girona. En la orilla del río Oñar, cerca del disco bar El Fractal, la Policía Municipal buscó en vano a tres jóvenes gitanos que habían intentado cobrarse en sexo la cocaína que no pudo pagarles una vecina. La propia víctima llamó a los municipales.

Otras veces son los vecinos quienes dan la alarma, ante gritos o escenas que ven en la calle. En el barrio barcelonés de Sants, el 16 de marzo, una mujer avisó a los Mossos a la una de la madrugada. Acababa de ver a una chica rodeada por un grupo de chavales en bicicleta. Ella gritaba: *"¡No me violéis!"*

DÓNDE

La discoteca Arena de Blanes (Girona), fue escenario de una de las agresiones más graves de la última noche de Reyes. Una clienta española de 20 años llamó al 112 cuando consiguió articular palabra. Había bebido mucho, confesó. En la discoteca le presentaron a otra chica, que se ofreció a acompañarla al lavabo. Cuando estaban dentro se percató de que era en realidad un transexual. *"Le exigió que le hiciera una felación, y, como se negó, la puso de espaldas y la intentó penetrar"*, relatan policías que atendieron el caso. Según la víctima, el agresor no consiguió penetrarla, pero sí *"tocó con su miembro la zona de la vagina"*.

La misma madrugada del 6 de enero hubo otro ataque en Razzmatazz, conocida sala de Barcelona. La víctima, española, relató a los mossos del Poble Nou que había conocido a tres chicos en el local y se había ido a los lavabos con ellos. Mientras la música atronaba fuera, dos de ellos la sujetaron y, por turnos, la penetraron. La chica fue trasladada al Clínic. El Área de Investigación Criminal de los Mossos d'Esquadra se hizo cargo del caso.

A la puerta del Otto Zutz, sala del barrio barcelonés de Gràcia, tuvo lugar otra agresión el pasado 29 de mayo, representativa por el método empleado: comenzar anulando la resistencia de la víctima sin contemplaciones. Una joven llegó de madrugada al Hospital Clínic con un gran moratón en el centro de la cara. Su agresor, que le había arrancado el pantalón, se cruzó con ella en la acera de la calle Hermanos Madrazo y, sin mediar palabra, le dio un puñetazo en la cara.

En las aglomeraciones que suelen formarse en la concurrida estación barcelonesa de Sants el método es


OPIUM

COTOS DE CAZA

Los relatos de policías catalanes y los testimonios de víctimas evidencian una mayor frecuencia de las agresiones en los alrededores de discotecas, cotos de caza para los violadores. En las fotos, fiestas en cuatro salas en las que ha habido ataques sexuales este año. Arriba, la discoteca Arena de Blanes. A su derecha, Razzmatazz, de Barcelona. Junto a estas líneas, la sala Opium y, a la derecha, el club Otto Stutz, también de Barcelona.

JORDI RIBOT / ICONNA





OTTO STUTZ

En Barcelona, una vecina vio a una manada acosar a una chica con sus bicis. Ella gritaba: "¡No me violéis!"

el contrario: agresión subrepticia, rozamientos, o acoso en los lavabos de la forma más discreta posible.

NEGRA ESTADÍSTICA

Los datos de la Fiscalía confirman el retrato que pintan los policías. En 2015 (último año del que la Fiscalía de Cataluña publicó estadísticas) hubo 2.446 actuaciones por delitos contra la libertad sexual (agresión sexual, violación, abusos, acoso, explotación y exhibicionismo). Entre esos delitos sobresale la agresión sexual, con 1.012 casos.

Las cifras son superiores a las de otras fiscalías de autonomías similares en población (Madrid, con 1.705 delitos, 454 de ellos agresiones sexuales) o en carga turística (Comunidad Valenciana, con 1.129 delitos, de los que 387 fueron agresiones sexuales).

En Cataluña, los datos de Fiscalía son superiores también a los de la Consejería de Interior, según la cual, en 2016 –año del que la Fiscalía catalana no dispone aún de estadística–, Cataluña registró 743 denuncias por agresión sexual y 1.099 por abusos. El conseller Jordi Jané reconoció el pasado 20 de febrero que el aumento de delitos contra la libertad sexual causa en Cataluña una *"especial alarma"*. El 24 de abril, el comisario de los Mossos Josep Milán, jefe de la Región Policial de Girona, admitió en rueda de prensa su inquietud por el aumento de las agresiones sexuales cometidas por *"depredadores sociales"*. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

PUNTO DE VISTA



Gonzalo
López Alba

Desplumando la gallina de los huevos de oro

BORRACHERAS Y desmadre sin control en Magaluf o Benidorm como parte del reclamo, agresiones sexuales como un 'clásico' de los Sanfermines y ahora cada vez más frecuentes en Cataluña, el destino preferido por los visitantes extranjeros. Si nadie toma cartas en el asunto, y no parece que nadie lo esté haciendo, acabaremos desplumando la gallina de los huevos de oro porque el turismo sigue siendo la locomotora del crecimiento económico y de la generación de empleo, aunque sea estacional.

Las agresiones sexuales se han multiplicado en Cataluña, donde, según los datos recogidos por ***interviú***, estos actos superan con creces los que se registran en otras zonas turísticas de similar población y afluencia. Pero al presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, solo parece ocuparle y preocuparle la desconexión del resto de España; y al Gobierno de la Nación, que los secesionistas catalanes se rompan la crisma contra la muro de la legalidad. ¿Cómo si no puede justificarse todo el tiempo que lleva sin reunirse la Junta de Seguridad, que sienta en la misma mesa a los responsables del ministerio y de la consejería de Interior?

El sol y las playas seguirán estando donde están a pesar de nuestros gobernantes y del terrorismo machista, pero por donde primero se resiente el turismo es por la falta de seguridad

El sol y las playas seguirán estando donde están a pesar de nuestros gobernantes y del terrorismo machista, pero, como ya hemos tenido ocasión de comprobar en muchas barbas ajenas, por donde primero se resiente el turismo es por la falta de seguridad.



Carlos Totorika

ALCALDE DE ERMUA



"No he oído a nadie de Herri Batasuna palabras de arrepentimiento"

Puede que el espíritu de Ermua, aquella reacción cívica contra la violencia y el totalitarismo tras la ejecución a sangre fría de Miguel Ángel Blanco, no hubiera nacido sin un vecindario tan plural como el de ese pueblo vizcaíno. Su alcalde está convencido de que la libertad no cae del cielo, sino que se cultiva y se defiende. Estos días hace el esfuerzo de recordar el dolor y advertir de que no se puede pasar página si quienes apoyaron y planificaron la violencia no piden perdón ni reconocen la iniquidad política de ETA. Y eso, dice, aún no lo ha visto.

Juan José Fernández
Txetxu Berruezo

XX ANIVERSARIO DEL ASESINATO DE MIGUEL ÁNGEL BLANCO



LUIS TEJIDO

EFE

M.H. DE LE'N

Un país en vilo durante 49 horas

La ejecución de Miguel Ángel Blanco Garrido fue la contestación de ETA a la liberación por la Guardia Civil, el 1 de julio de 1997, del funcionario de prisiones José Ortega Lara tras 532 días de secuestro. Al concejal del PP, de 29 años, lo atraparon el 10 de julio. La banda desoyó el grito desesperado de decenas de manifestaciones por toda España (1) y le pegó dos tiros a Blanco 49 horas después. Lo hallaron aún vivo, pero fueron vanos los esfuerzos (2) por salvarle. Blanco falleció a las 5 de la mañana del 13 de julio. Un tsunami de solidaridad y coraje se levantó en torno a su familia (3). Dos de los asesinos, Francisco Javier García Gaztelu, Txapote, e Irantzu Gallastegi, cumplen condena juntos en Huelva, y han tenido dos hijos. El tercero, José Luis Geresta Mujika, se suicidó en 1999.

Parte de las canas que, a sus 61 años, peina el ermuarra Carlos Totorika Izaguirre se las ganó entre el secuestro de Miguel Ángel Blanco, el 10 de julio de 1997, y su asesinato en un descampado de Lasarte 49 horas después. Y parte de las ilusiones que mantiene en política este veterano se afianzaron asistiendo a la reacción de sus vecinos aquellos días, cuando la sociedad se hartó del yugo de ETA. De hecho, puede que el recuerdo más indeleble de su carrera sea el de la visión de una muchedumbre expectante bajo el balcón del edificio consistorial en el que tiene su despacho, esperando noticias sobre el joven concejal del PP cuyo destino tenía en vilo a toda España.

Hoy el economista Carlos Totorika, antiguo empleado de la Bilbao Bizkaia Kutxa, es un tótem de su partido. En 2002 rivalizó con Patxi López por el liderazgo del PSE-PSOE. Antes fue parlamentario vasco. Hoy es diputado de las Juntas Generales de Vizcaya. Pero, sobre todo, y ya van 26 años, sigue siendo alcalde de Ermua.

En el patio central de su ayuntamiento, el palacio Valdespina, un noble edificio renacentista de dorada piedra vizcaína, hay un busto de Miguel Ángel Blanco Garrido, joven político sin experiencia, obrero hijo de obreros, primer miembro de su familia que iba a tener estudios. El bronce de su estatua le retrata con rostro relajado, descamisado y eternamente joven. Totorika lo ve cada día al subir a su despacho.

¿Qué queda hoy de aquello que se bautizó como espíritu de Ermua?

Lo que queda es una esperanza que se hizo cierta: podíamos acabar con ETA algún día. Con las movilizaciones de Ermua se superó el miedo que antes había tenido paralizada a la sociedad vasca, y que hacía que cada asesinato se viviera con terror, cada uno en su casa, en silencio. Aquellas movilizaciones sacaron el grito de la gente, se le llamaba a ETA *"asesina"*, e hicieron posible que los ciudadanos se convirtieran también en defensores de las libertades de todos. Del espíritu de Ermua queda el resultado cierto: ETA derrotada por la sociedad. Desde aquel asesinato, y desde la reacción de la gente, cada asesinato, en vez de generar parálisis social, activaba a la sociedad de una forma muy intensa.

Pasados 20 años desde el asesinato de Miguel Ángel Blanco, usted, a alguno de los que animaban la persecución o jaleaban los crímenes, ¿lo ha visto arrepentido?

No. A personas de los entornos de Herri Batasuna, les he visto que les cambiaba la mirada; ahora en las caras de algunos de ellos no veo el odio que veía. Pero palabras de arrepentimiento expreso no se las he oído a nadie de Herri Batasuna. Bildu es distinto; ahí hablamos de otras opciones políticas que están en esa formación, como EA o Alternatiba (en vascuence), que han defendido las libertades y no compartían en absoluto la violencia. Pero, de gente de Herri Batasuna, no recuerdo ningún caso de petición de disculpas, o de condena de ese pasado de violencia que atacaba la vida y la libertad de todos nosotros.

Y hoy, ¿cuál es la principal amenaza contra el espíritu de Ermua?

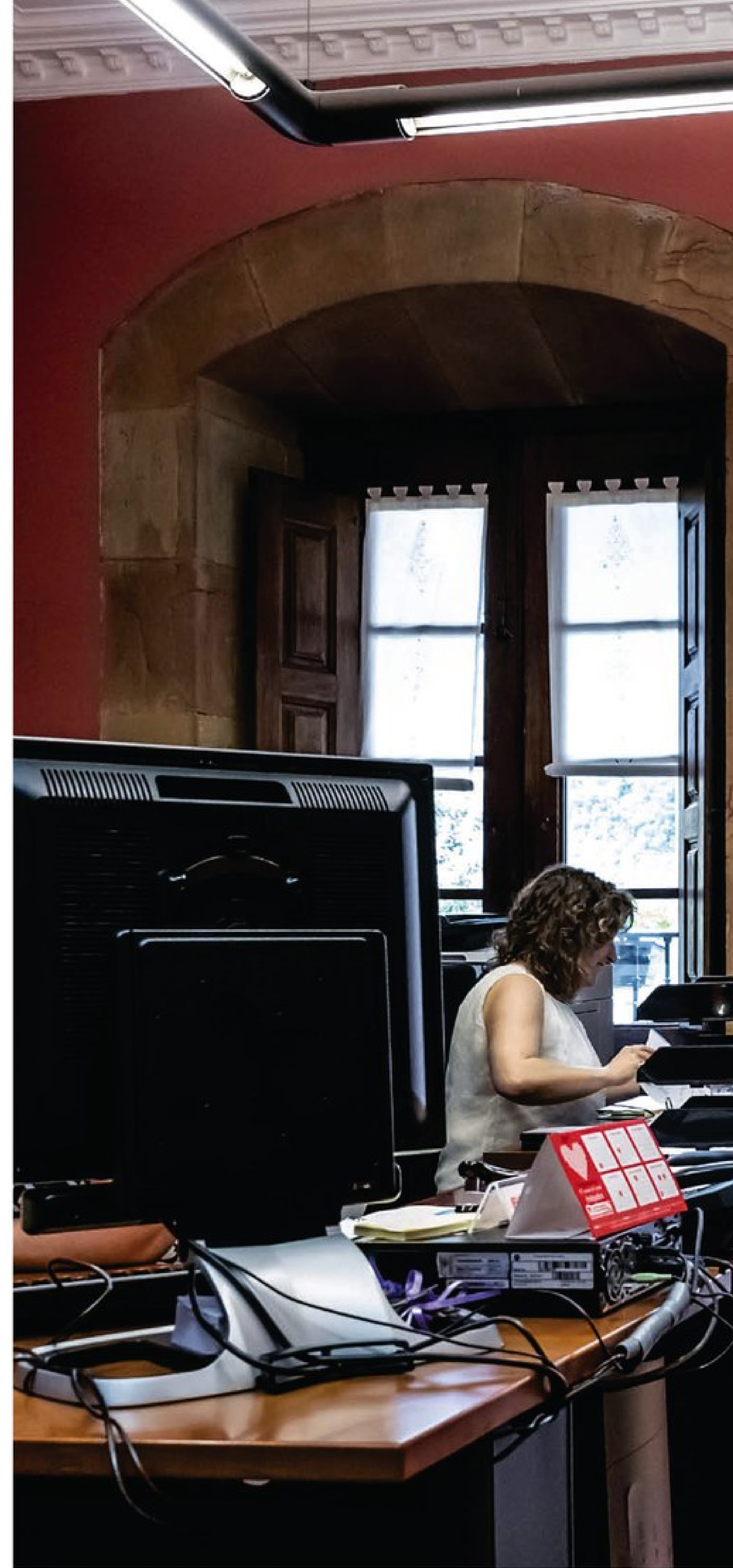
Más que amenaza, lo que pasa hoy es que procede cerrar etapas históricas, y no se puede cerrar la del uso de la violencia sin que se produzca por parte de la antigua Herri Batasuna una petición de perdón. Pero no solo a las familias de las personas que fueron asesinadas; también a toda la sociedad vasca, porque limitaron durante años y brutalmente la libertad de todos los que no éramos nacionalistas. Deben ser autocríticos con su pasado, porque, por medio de la violencia, se intentó imponer un proyecto político partidario y que limitaba la pluralidad de los vascos. Eso es importantísimo para pasar a esa etapa nueva, en la que se conviva desde el respeto, y con las reglas de juego de la democracia.

En marzo pasado, Francisco Javier García Gaztelu, Txapote, el asesino de Miguel Ángel Blanco, disfrutó de su primer permiso extraordinario, contra el criterio de la Junta de Tratamiento de su prisión. Las víctimas dicen que ese tipo de noticias las humilla...

No me extraña que se sientan humilladas, porque el sentimiento de quien ha perdido un hijo, o un padre... Estoy convencido de que algo se les rompe por dentro cuando ven salir a alguno que les ha asesinado a un familiar, aunque sea 20 años de cárcel después. Y lo entiendo. Pero otros tenemos que pensar que la sociedad debe regularse por leyes, y las leyes dicen lo que dicen, aunque nos disguste profundamente en lo personal, y tenemos que cumplirlas o cambiarlas. Hay dinámicas contradictorias difícilmente gestionables: el reconocimiento a los asesinados y a sus familias es básico en una sociedad sana, pero el respeto a las leyes también.

Desde que ETA anunció el cese de sus atentados, se repite en Euskadi que la batalla ahora es por el relato, por que no se tergiverse la verdad histórica. ¿Cómo pelea hoy usted por el relato de lo que ocurrió?

Pues en ocasiones viviendo días amargos como estos, porque el recuerdo de aquellos días, bien dolorosos, y la presión que supusieron para los vecinos de Ermua, y para los vascos, y para los españoles... y para mí mismo... Cuando uno tiene un discurso de enfrentamiento abierto con ETA durante años supone un esfuerzo personal, psicológico, mental, importante. Estos días estoy dándole vueltas a qué debemos hacer. Hay un alcalde en Rentería que reconoce el daño que se hizo a las personas y pide perdón a sus familiares, pero no es suficiente. Es importantísimo pedir perdón a las familias, porque la empatía con las víctimas es básica en una sociedad, pero hay una segunda parte: admitir y criticar que la violencia se empleó para imponer un proyecto político y para paralizar a los demás, limitando de forma brutal la libertad de quienes no



> "La movilización de Ermua sacó el grito de la gente. Antes, cada asesinato se vivía con terror, cada uno en su casa, en silencio"



Carlos Totorika

éramos nacionalistas. Esa segunda parte no la oigo, y creo que se la tenemos que exigir a Herri Batasuna. Mientras no haya una crítica del pasado, no habremos acabado con esa etapa histórica.

Entre los políticos que vivieron la Transición, y la etapa de violencia de la que estamos hablando, noto desazón ante figuras de la nueva política, como si no entendieran el esfuerzo que supuso. Y me refiero también a algunos compañeros suyos jóvenes del PSOE.

La libertad es algo que se aprecia sobre todo cuando no se tiene. Cuando uno es joven y tiene ilusión por leer un libro, ver una película, reivindicar algo en una manifestación, y no puede hacerlo, comprende bien el valor de la libertad. Quizá sea como la forma en que ven la salud aquellos que no están sanos, o el que tiene hambre y mira un plato de alubias rojas. Quizá es difícil que las generaciones actuales entiendan el valor de la libertad, y del paso importantísimo que se dio en la Transición, porque hoy se vive con libertad. Lo entiendo. Pero es una mentira la creencia de que la libertad es como la lluvia o el viento, que están ahí, a disposición. La libertad es algo que hay que cultivar, que no tenemos asegurado, y que hay que defender. Los riesgos para la libertad siguen ahí. Hoy mismo, por ejemplo: es una locura cómo estamos tratando a los refugiados. Seguramente algún día esto se leerá como hoy leemos cómo trató Europa a los judíos, cuando algunos países democráticos cerraron sus puertas a los que querían huir de la Alemania nazi.

De aquellas jornadas de julio de 1997, ¿cuál es su recuerdo más permanente?

Pues quizá uno que me impresionó mucho, cuando salimos al balcón del Ayuntamiento a comunicar a una muchedumbre enorme que Miguel Ángel Blanco había aparecido con dos tiros en la cabeza. Las caras que vi en aquel momento eran de asustar. El momento fue brutal. Había una energía, un montón de emociones, que, mal utilizadas, podían resultar peligrosas. Aquello podía haber acabado en peleas, en palizas... y creo que respetar los valores democráticos con manifestaciones pacíficas, y caminar hacia Eibar como hicimos fue clave. No lo pensamos. Lo hicimos con la convicción de que los demócratas no podíamos dar palizas, ni quemar sedes, ni funcionar de otra manera que no sea respetar la ley y a las personas.

> “Las caras que vi desde el balcón eran de asustar. Aquello podía haber acabado en peleas, palizas...”

A usted, depositario de muchos secretos de aquellos días, ¿qué le queda por contar?

Yo pondría en valor la pluralidad de los vecinos de Ermua. No es un tema menor, ahora que tanto se habla de las diferentes nacionalidades que componen España... De 4.000 personas en los 60, Ermua pasó de repente a 20.000. En Ermua había vascos de ocho apellidos, como puedo ser yo, o de 22, pero también gente procedente de Burgos, Cantabria, Andalucía, Galicia... Esa pluralidad de orígenes permitió que la persona de Miguel Ángel fuese el elemento que nos unía a todos, independientemente de si era del PP, si era gallego, o si era joven o mayor. Ser de diferentes orígenes permitía poner en valor a la persona y sus derechos, por encima del discurso del patriotismo y del conflicto.

¿Qué sería hoy diferente en Euskadi y España si ETA no hubiera cometido el error de asesinar a Miguel Ángel Blanco?

No lo sé. Supongo que, si no se hubiera dado una respuesta en Ermua, se habría dado en otro sitio similar. Lo que sí sé es cómo vivíamos algunos entonces. Teníamos la sensación de que nos ganaban la batalla, de que a los que no éramos nacionalistas nos estaban enterrando. La respuesta de Ermua era totalmente necesaria. La democracia y la libertad estaban en juego, y no sé qué hubiera pasado si no le hubiéramos dado la vuelta con la movilización, la actuación de la justicia, la ley de partidos y una política internacional distinta. Desde luego habría sido insoportable seguir con esa presión. Quizá hubieran conseguido la parálisis total... o nuestra rendición... no lo sé. La ayuda internacional entonces no estaba muy activa. Francia miraba para otro lado; Bélgica también. Algunos gobiernos, aquí y en América, percibían a ETA como un movimiento de liberación, cuando en realidad era un ataque brutal a la vida y a los derechos de las personas. No sé cómo hubiera sido la historia sin los sucesos de Ermua. Desde luego, estamos mucho mejor desde que la sociedad se empezó a movilizar. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado



El tonto inútil

DEBERÍAN ESTABLECERSE unos mínimos para aspirar a una plaza de ciudadano progresista. No habría de bastar con que el interesado se identificara como tal, ya que así se incorporan al colectivo personas que nadie en su sano juicio quisiera considerar colaboradores necesarios para la creación de un mundo mejor, sino todo lo contrario. Pienso en Lagarder Danciu, activista rumano que, tras unos años tratando de mejorar España a su manera, ha sido deportado a su país natal, donde creo que no le faltará trabajo. O en Pablo Hasél, rapero de Lérida al que no se puede deportar porque es de aquí, pero con el que algo habría que hacer para que dejara de dar la brasa seudo progresista: lo primero sería requisarle el móvil para que deje de tuitear memeces malintencionadas –la última, lo de tildar a Ortega Lara de carcelero torturador, cuando, si no recuerdo mal, fue él quien sufrió tortura física y psicológica a manos de ETA durante meses– y después, aprovechando que ya acumula antecedentes por burradas de todo tipo –dar vivas a bandas terroristas, alegrarse por la muerte de toreros en el cumplimiento del deber, insultos varios y amenazas no muy veladas– financiarle unos meses de estancia en alguna institución penal para que compruebe que la mala baba a veces se paga.
Durante su vida entre rejas, algún psiquiatra debería asomarse a su cerebro y tratar de explicarse –y explicarnos a los demás– qué le ha pasado a Pablo Rivadulla Duró (Lérida, 1988) para convertirse en el rapero seudo comunista Pablo Hasél. Aunque igual no hay nada que explicar y Pablito ha salido así porque sí. Igual tuvo una infancia estupenda y unos padres afectuosos, pero no le sirvió de nada porque enseguida decidió que el mundo era un lugar horrible –ahí no le faltaba razón– y que España en concreto era la delegación del Infierno en la Tierra. Nacido en democracia, Pablo sigue viviendo mentalmente en un franquismo disfrazado de parlamentarismo chungo al que debe oponerse con sus rimas de chichinabo, pues ha encontrado en el rap –como tantos otros vagos, inútiles y negados para la música y la poesía– el refugio ideal para dotarse de una coartada artística, cuando lo único que le mueve es el odio y el resentimiento hacia una sociedad que, de acuerdo, Pablito, da cierto asco, pero si algo no necesita es energúmenos que se creen cargados de razones, cuando solo son unos tontainas malcriados que siempre se agarran a una libertad de expresión que chulean a su conveniencia para proferir insultos y amenazas.

ADEMÁS DE lo expresado hasta ahora, yo diría que lo más grave de este individuo es que se acoja a una expresión (más o menos) musical para vomitar sus perogrulladas, pues eso equivale a ciscarse en una larga tradición social que va de Woody Guthrie a los Clash, pasando por Bob Dylan o Billy Bragg; es decir, la canción popular al servicio de una causa progresista. Por una serie de desafortunadas circunstancias, los últimos tiempos han ido derivando hacia una situación en la que el pop es cada vez más frívolo y tonto y la protesta –o el enfado, o el simple regüeldo, o la tontería seudo progre– está confinada en el rap, donde no hay que tomarse la molestia ni de componer una melodía, ya que con cuatro ripios que avergonzarían hasta a Joaquín Sabina, vas que chutas para difundir tu mensaje, que es siempre de una

Ha encontrado en el rap –como tantos otros vagos, inútiles y negados para la música y la poesía– el refugio ideal para dotarse de una coartada artística



como el que se va a la guerra. Ahí es donde sujetos desequilibrados como Willy Toledo o el señor Hasél dan lo mejor de sí mismos. En 140 caracteres. ¿Para qué quieren más, si de lo que se trata es de ciscarse en alguien, de ofender, de señalar con el dedo, de calumniar?

TWITTER PODRÍA haber alumbrado una edad de oro del aforismo, en la que los alumnos más aventajados de Schnitzler o Lichtenberg nos habrían fascinado con su ingenio y la calidad de sus reflexiones. Pero en vez de eso, se ha convertido en el hogar del energúmeno, como demuestran esos mensajes cotidianos que Donald Trump redacta (yo diría que) desde el retrete, durante su toilette matinal: esperemos que algún día se quede sin papel higiénico y se tenga que limpiar el trasero con el móvil. Y es que Donald Trump, en el fondo, se parece mucho a Willy Toledo y Pablo Hasél. También es un tonto con pretensiones, aunque más peligroso que nuestros dos queridos compatriotas. También es un signo de los tiempos: vuelven los fascistas de derechas y de izquierdas para hacer del mundo un lugar más desagradable de lo que ya es.

CON DONALD TRUMP solo podemos esperar a que le llegue el impeachment, y si antes le ha dado tiempo a crujir a Kim Jong Un, pues todo eso que nos llevamos. Pero con los tontos con pretensiones locales, tal vez podríamos hacer algo más que registrar convenientemente sus muestras de demencia. De momento, para no excedernos, creo que bastaría con dejar a Hasél sin móvil un mes. Un castigo de niño, sí. En concreto, de niño tonto.

obviedad ofensiva para la inteligencia. En ese sentido, no hay un rapero español que se salve; y los que mezclan la cosa afroamericana con el flamenquito –igual le llaman fusión, pues la ignorancia es atrevidísima– resultan especialmente irritantes, pues suelen demostrar que no han aprendido nada ni de Eminem ni de Camarón.

EL RAP es al simplón con pretensiones lo que una pistola para un perturbado mental. Y el simplón con pretensiones, si las cosas no le van mal, puede llegar a convertirse en un pequeño líder de opinión: el señor Hasél tiene más de 50.000 seguidores en Twitter. Porque esa es otra: si el rapero, además de colgar sus birrias en Youtube, larga sus burradas en Twitter, su popularidad puede crecer de manera exponencial. Hoy día, las armas sociales a disposición del merluzo medio son muchas más que años atrás, cuando la gente que quería dar a conocer los frutos más jugosos de su prodigioso cacumen se veía obligada a escribir cartas al director –para lo cual había que saber algo de gramática y ortografía, ¡y ni así se te aseguraba la publicación en el diario de turno!– o, si carecían de prejuicios o se les había ido la olla, podían recurrir a subirse a un cajón de naranjas en mitad de la calle y ponerse a largar a gritos, como aquellos orates que pregonaban las virtudes del ajo o avisaban sobre la inminencia de la tercera y definitiva guerra mundial.

NO CREO exagerar si afirmo que vivimos una edad de oro para los tontos con pretensiones. Las redes sociales bullen de tipos que han descubierto la pólvora y se ven obligados a compartir sus epifanías con el respetable. Los más apacibles suelen refugiarse en Facebook, donde todavía rigen ciertas normas de conducta que permiten librarse de los energúmenos. Pero los radicales –de la política, de la discusión, de la imbecilidad– prefieren Twitter, porque ahí se va uno



ESPEJO PÚBLICO/ANTENA 3 TV

El loco del chándal, a 39 kilómetros de Manuela Chavero

EL AMA DE CASA DESAPARECIDA HACE UN AÑO TIENE FAMILIA EN EL PUEBLO DONDE VIVÍA EL AGRESOR DE 16 MUJERES

Manuel González, un carnicero de 52 años, agredió sexualmente a 16 mujeres. Una de ellas murió. Fue condenado a 169 años de prisión, de los que cumplió veinte. Tras salir de la cárcel, se instaló en Almadén de la Plata (Sevilla), cerca de la casa de Manuela Chavero, desaparecida hace un año. La semana pasada, el loco del chándal fue detenido tras intentar matar a dos mujeres más. La Guardia Civil investiga si González, que según varios vecinos viajaba con su coche a pueblos cercanos, estuvo en Monesterio.

• Vanesa Lozano



El día que Manuela Chavero desapareció en Monesterio (Badajoz), hace un año y una semana, su familia extendió la búsqueda a los pueblos de alrededor. En los bares de Almadén de la Plata (Sevilla), un municipio de 1.461 habitantes a 39 kilómetros de la casa de Manuela, colocaron carteles con su fotografía por si los vecinos tenían alguna pista. Uno de aquellos vecinos era Manuel González, conocido como *el loco del chándal,* un carnicero sevillano de 52 años que fue condenado a 169 años de cárcel por agredir sexualmente a dieciséis mujeres y asesinar a una de ellas en Cataluña en los años noventa.

Según ha podido saber ***interviú***, la Guardia Civil investiga ahora si González, que acaba de ingresar de nuevo en prisión por intentar matar a dos mujeres en su pueblo, estuvo cerca de donde se perdió la pista de la mujer de 42 años, desaparecida el 5 de julio de 2016.

"Desde que quedó en libertad, en 2013, y se vino al pueblo, no ha trabajado en nada, a pesar de que ha tenido oportunidades. Ocupaba todo su tiempo en ir de bares y en hacer rutas con su hermano por los pueblos de al lado en su coche, un Peugeot 205 de color blanco. Sabemos que fueron de bares alguna vez a Santa Olalla y a Castilblanco de los Arroyos porque siempre iban dando problemas", afirma José Luis Vidal, exalcalde de Almadén de la Plata.

Al exregidor no le consta que entre los viajes que hacía González, realizara alguno a Monesterio, situado a media hora apenas en coche, aunque advierte que Manuela tiene familia en la localidad donde ha vivido el agresor. *"Varios primos de Manuela Chavero viven en Almadén, aunque a ella no la hemos visto nunca por aquí, no sé si alguien del pueblo la conocía. Pero todos hemos estado muy pendientes del caso desde* →

DESAPARECIDA

Manuela Chavero desapareció en Monesterio (Badajoz) el 5 de julio de 2016. La Guardia Civil investiga si Manuel González, que vivía cerca (abajo, mapa) estuvo en su pueblo la noche en que se pierde su pista.



el principio, por su familia y porque vivía muy cerca".

La proximidad entre ambas localidades, así como los antecendentes y la reincidencia del agresor, han llevado a los investigadores a comprobar si tiene alguna conexión con el caso. Pero hasta el momento no han encontrado ninguna. Fuentes de la investigación han confirmado a esta revista que *"en principio, no consta ningún dato que vincule a Manuel González con la desaparición de Manuela Chavero"*.



LO CONOCÍA

Un año después de la desaparición de Manuela, los investigadores mantienen abiertas varias líneas de trabajo, pero la hipótesis inicial es que la mujer, separada y madre de dos hijos, conocía a su secuestrador. Manuela salió de casa de madrugada, en pijama y dejó las luces y la televisión encendidas. Los agentes de la UCO, la unidad encargada del caso, han investigado a varias personas del entorno de la mujer. Entre ellos, un chico de 21 años con el que Manuela había tenido una relación e intercambió mensajes aquella noche. También a otro vecino del pueblo y al exmarido de la mujer. La familia de Manuela Chavero cree que el responsable de su secuestro está muy cerca, aunque su hermana Emilia, no descarta que *"algún loco"* se la haya llevado: *"A veces pensamos que eso sería incluso mejor, porque si la tiene alguien que está obsesionado con ella, puede que la tenga retenida y que ella siga viva en algún lado"*, contó a esta revista en mayo.

Cuando Manuela desapareció, González llevaba tres años libre en Almadén de la Plata, un pueblo que abandonó siendo niño. Sus padres decidieron emigrar a Martorell (Barcelona) en busca de trabajo. En Cataluña creció y luego trabajó como carnicero, cuando se convirtió en *el loco del chándal*. González atacaba a mujeres vestido con ropa deportiva, seleccionaba a sus víctimas en zonas próximas al metro y calles poco transitadas y las apuñalaba en los genitales con cuchillos, navajas e incluso flechas. Una de esas mujeres, Carmen Díaz, de 31 años, murió desangrada.

Fue detenido y condenado a 175 años de cárcel por un asesinato con alevosía, seis asesinatos en grado de frustración, un homicidio en grado de tentativa, tres delitos de lesiones y uno de agresión sexual. El tribunal que lo condenó concluyó que el agresor presenta

DE NUEVO EN PRISIÓN

DOS INCENDIOS

MANUEL GONZÁLEZ ha vuelto a prisión cuatro años después de salir en libertad tras cumplir veinte años de cárcel por agredir a dieciséis mujeres y asesinar a una de ellas.La Guardia Civil lo detuvo el 3 de julio en Almadén de la Plata (Sevilla) después de intentar matar a dos mujeres de sesenta años, quemando sus casas cuando estaban dentro. El primer incendio tuvo lugar en mayo de 2016. Diez meses después, volvió a intentarlo con la otra mujer. Ambas víctimas son hermanas del exalcalde del pueblo, José Luis Vidal, a quien Manuel González había agredido y amenazado en varias ocasiones desde 2013. Entonces, Vidal encabezó una concentración ciudadana para evitar que el agresor se instalara en la localidad. *"Durante años, ha hecho pintadas y destrozos en la fachada de mi casa, para intimidarme"*, denuncia el hombre. El juez ha enviado a prisión a González por dos delitos de incendio con peligro para la vida física de las personas y un intento de asesinato.



EXALCALDE

Arriba, José Luis Vidal, exalcalde de Almadén de la Plata (Sevilla). Derec ha, momento de la detención de González.



RAÚL CARO

VECINOS Los vecinos de Almadén de la Plata (Sevilla) se concentraron en diciembre de 2013 para evitar que 'el loco del chándal' volviera al pueblo. Abajo, el agresor, cuando salió de prisión, hace cuatro años.



ALBERT BERTRÁN

una *"parafilia sádica"* y *"disfrutaba con el sufrimiento de sus víctimas"*, a las que agredió *"con conocimientos anatómicos y mayor habilidad y fuerza para manejar cuchillos u otros instrumentos cortantes, debido a su profesión de carnicero"*. El Tribunal Supremo le rebajó luego la pena a 169 años.

DOCTRINA PAROT

González fue uno de los beneficiados de la derogación de la doctrina Parot. En 2013, quedó en libertad después de cumplir veinte años de cárcel, a pesar de que los psicólogos del centro penitenciario Brians 2 advirtieron en un informe de que no estaba rehabilitado y existía un *"riesgo elevado"* de que reincidiera.

Ya en libertad, González intentó volver a Martorell con su madre y su hermano, pero sus vecinos convocaron una concentración de repulsa y el agresor y su familia decidieron regresar al pueblo sevillano. Allí tampoco fueron bien recibidos. *"Los vecinos me pidieron hacer algo para evitar que se quedaran, nos manifestamos con pancartas que decían: 'Todos unidos contra el loco del chándal', pero se quedaron y a partir de ahí, el pueblo ha vivido cuatro años de calvario y pánico. Hasta la semana pasada, cuando lo detuvieron por intentar matar a mis dos hermanas. Su hermano lo encubrió* (ver recuadro de la página 28). *Sabíamos que era cuestión de tiempo que volviera a hacer algo"*, recuerda el exalcalde.

Los vecinos de Almadén de la Plata están más tranquilos desde que el *loco del chándal* vuelve a estar en prisión. Su hermano también fue detenido, pero quedó en libertad tras prestar declaración. El juez le ha prohibido, eso sí, vivir y acercarse siquiera al pueblo.

Algunos temen que cuando González cumpla su última pena, regrese e intente vengarse de ellos: *"Las víctimas de Barcelona ya creyeron que se lo habían quitado de encima una vez y no fue así, nadie nos asegura que no volvamos a sufrir sus fechorías. Almadén ha sido un pueblo tranquilo hasta que llegó él. Desde que no está él, vivimos más tranquilos aquí. Y me consta que ocurre igual en los pueblos vecinos"*, concluye el exregidor. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es

"Si la ha secuestrado un loco, alguien obsesionado con ella, podría seguir viva", apunta la hermana de Manuela

RUTH REBAQUE



Fotos: Gerard Toker



La fantasía sexual de Álvaro Muñoz Escassi

"Me pidió sexo el día de su boda"

“Escassi me decía que era muy vicioso y que yo estaba muy buena. Que le ponían cachondo mi voz, mis tetas y mi mirada”





"Le preguntaba si tenía pareja. Él cambiaba de tema y empezaba a hablarme de las cosas que haría con mi culo"



RUTH
REBAQUE

A ELLA LE GUSTABA QUE FUERA DULCE Y EDUCADO. A ÉL LE PONÍAN SU CUERPO Y SU MIRADA. LA HISTORIA ENTRE LA MODELO Y EL JINETE NO ES UNA MÁS: ÉL LE PEDÍA SEXO Y FANTASEABA CON MONTARSE UN TRÍO CON ELLA Y UNA AMIGA MIENTRAS SE CASABA CON OTRA.





MAQUILLAJE Y PELUQUERIA: MONTSE GUINOVART. ESTILISTAS: CARLOS MORA Y GLORIA FERRÉ. VIDEO: PABLO PERDOMO (PAPE).

• David Arnanz

Lo que Instagram ha unido que no lo separe una boda. O sí. *"Cuando vi la portada de la revista con la exclusiva del enlace entre Álvaro Múñoz Escassi y Raquel Bernal me quedé a cuadros. Él y yo llevábamos tres meses escribiéndonos, hablando, mandándonos fotos, contándome lo cachondo que se ponía conmigo, pidiéndome sexo… y diciendo que estaba soltero y sin compromiso"*. El jinete y la rica empresaria venezolana contrajeron matrimonio el 28 de diciembre en la espectacular mansión que ella posee en Punta Cana, República Dominicana. *"¡El mismo día de su boda me escribió pidiéndome sexo! No me sorprende que ese matrimonio durara tan poco, porque además de mí habría otras muchas, alguna ya ha salido a los medios"*. Efectivamente, la pareja se separó en mayo, solo cinco meses después, por, según la prensa especializada, *"diferencias irreconciliables"*.

El donjuán Escassi, famoso por montar y conquistar, entró en la vida de Raquel Rebaque siguiéndola en la red social más famosa de fotografías. Y ella le aceptó. Intercambiaron teléfonos y comenzaron una relación más privada, por WhatssApp. *"Al principio no le hacía mucho caso, pasaba un poco por su fama de ligón, no le daba datos de mi vida, por ejemplo, le dije que era veterinaria y en verdad dirijo una tienda de moda* –reconoce esta leonesa de 28 años, residente en Barcelona–. *Pero tiene un encanto diferente, me llamó la atención su forma de hablar, era dulce, educado… y eso me gustaba. Tiene su encanto, para qué engañarnos"*. Los comentarios dulces subieron de temperatura. Y llegaron las fotos y las proposiciones. *"Me decía que era muy vicioso, morboso y cerdo y que yo estaba muy buena, que le ponía cachondo mi voz, mi culo, mis tetas y mi mirada"*, recuerda mientras repasa en su móvil los mensajes repletos de fantasías sexuales que él le proponía. *"Insistía en que nos viéramos, le dije que vivía en Barcelona y me mandó una foto de una amiga suya rubia de Barcelona y que si quería organizaba una fiesta para los tres. Quería una morena y una rubia"*.

¿Nunca le preguntó si él tenía pareja?
Fue lo primero que le pregunté y no me dijo que tuviera novia, me daba evasivas. Un día le dije que tuviera cuidado por si le pillaban el móvil y me cambió de tema, diciéndome las co-

"Soy una fantasía sexual para muchos otros. Y algunos son muy famosos"



sas que haría con mi culo. Y ya por fin, cuando me enteré por la prensa que se había casado, le pedí explicaciones y me dijo que si eso me ponía más.

¿Por qué no tuvieron un encuentro?

En navidad, ahora sé que unos días antes de su boda, de repente me dice que quiere verme, que me paga el billete de Barcelona a Madrid. Así, de un día para otro, y le dije que no, que yo tenía más vida. No le sentó bien, pero ahí vio cómo era yo, que no era como las demás y eso creo que le gustó, por eso siguió hablándome. Lo nuestro fue más continuo que con otras que han salido hablando de este tema.

¿Y no se quedó con ganas?

No son unas ganas que te cagas, pero tampoco te voy a decir que no. Después de hablar, hablar, hablar… creo que los dos nos quedamos con ganas de vernos. Pero eso era antes, después de lo que ha pasado, no.

Salió en televisión hablando de esta historia, no fue la única. ¿Tuvo respuesta de él?

Ninguna.

En 2009 fue elegida Chica interviú Asturias. Entonces decía que quería ser modelo. ¿Lo consiguió?

Ese premio me abrió muchas puertas. No he sido modelo de pasarela porque mido 1'60, pero he hecho muchas campañas publicitarias y editoriales de moda; he participado en las series *Aída*, *Física o Química*, *El secreto de Puente Viejo*; en el videoclip de la canción *24 horas* de Keymass & Bonche, que salió en Gran Hermano y lleva más de dos millones de reproducciones en Youtube… Ahora mi proyecto es ser diseñadora de moda.

¿Le gusta ser una fantasía sexual?

No está mal, ¿no? Pero soy una fantasía también para muchos otros. Algunos, muy famosos. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es

COMEMETOERHIGO.COM



El anuncio colocado en dos puntos de Torre del Mar (Málaga) causó un escándalo y fue retirado en apenas una hora. La policía investiga quién pagó por colocarlo y qué hay detrás de la campaña de CómemetoerHigo. Su responsable puede haber cometido cinco infracciones legales. Y hay dos hipótesis de quién está detrás: una empresa local de frutas en busca de expansión o la inauguración de un nuevo prostíbulo en la Costa del Sol.

• Ramón Arroyo

MÁLAGA: EL AYUNTAMIENTO ORDENA RETIRAR UN ANUNCIO EXPLÍCITO TRAS SOLO UNA HORA EN LA CALLE. NO SE SABE QUÉ PRETENDÍA VENDER

EL ESCÁNDALO

Los vecinos de Torre del Mar (Málaga) transitan entre la polémica y el misterio. La noche del sábado 1 de julio, sobre las diez, aparecieron en el centro del pueblo dos carteles publicitarios que exhibían la imagen de una mujer desnuda y de espaldas, ligeramente inclinada hacia delante, en una postura que no dejaba mucho espacio a la imaginación. Sobre la vulva de la modelo anónima se había impreso un mensaje explícito: "*Cómemetoerhigo*".

Los carteles, de metro y medio de ancho por 1,30 de alto, estuvieron expuestos durante más de una hora a la vista de todo el mundo, en la rampa de entrada al parking de Las Yucas y en la plaza peatonal de Juan Aguilar Osuna. El escándalo que originó entre muchos vecinos por el uso sexista de la imagen de la mujer provocó que el Ayuntamiento de Vélez-Málaga diera orden de retirarlos y de investigar quién había insertado esa publicidad.

"Yo estaba en un acto municipal cuando una vecina contactó conmigo a través de Facebook. La mujer estaba indignada. Cuando vi la foto →

DEL HIGO

La policía ha descubierto que la empresa que contrató los anuncios tiene su sede en el paraíso fiscal caribeño de Belice. Y la página web, en Alemania

Retirada
Un empleado del aparcamiento retira el anuncio del higo en Torre del Mar después de las protestas de vecinos. Duró apenas una hora en la calle.

“Esta campaña usa a la mujer como reclamo sexual, y aún no sabemos para qué”, denuncia el teniente de alcalde

➔ *que me envió, me fui directamente a la plaza donde estaban los carteles y pedí que los quitaran”*, relata el teniente de alcalde de Torre del Mar, Jesús Pérez Atencia, representante del Grupo Independiente Pro Municipio Torre del Mar. *“Esa campaña publicitaria es denigrante. Usa a la mujer como reclamo sexual, y aún no sabemos ni para qué”*, apostilla el concejal.

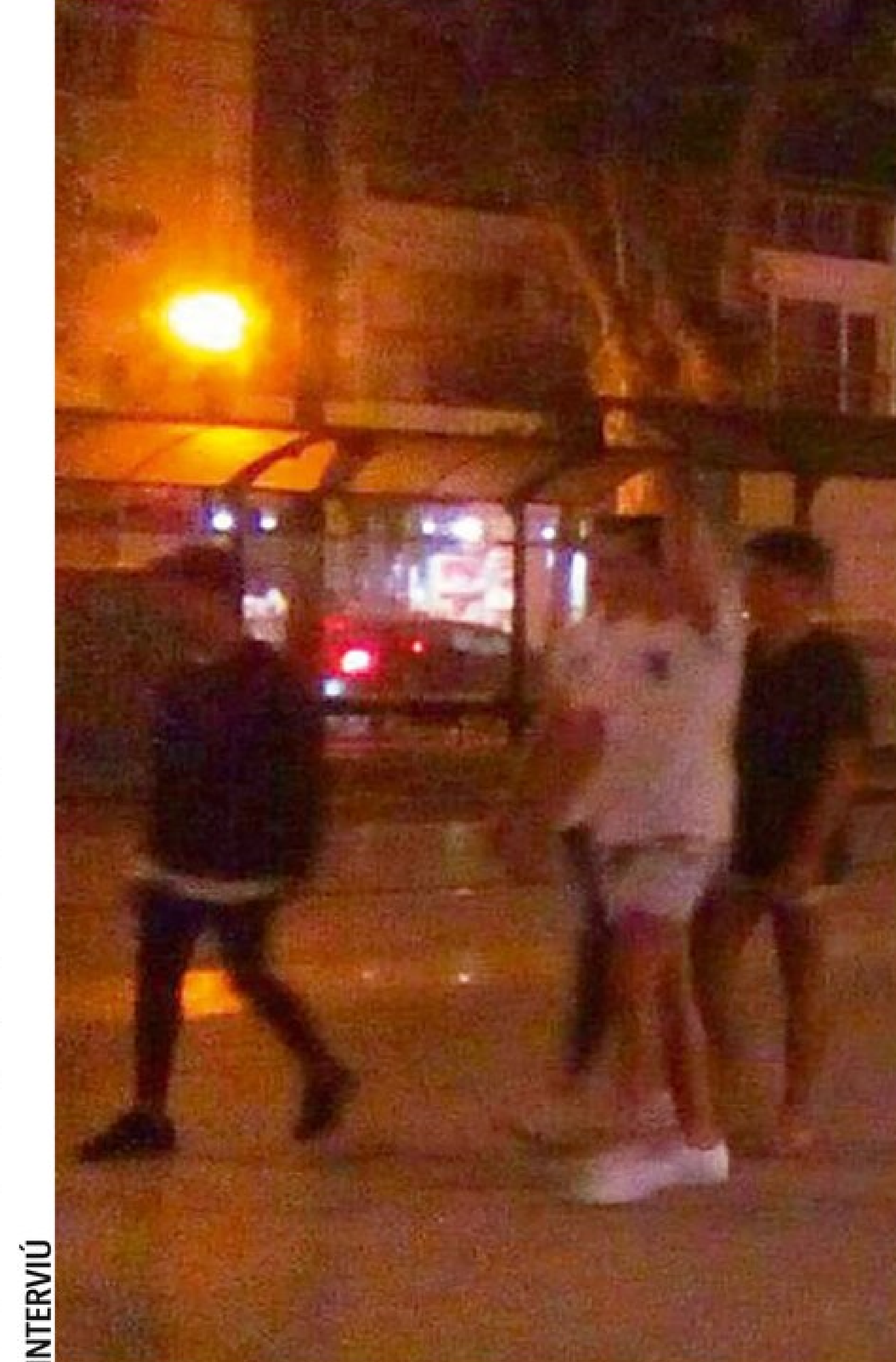
INVESTIGACIÓN

Se desconoce qué se pretendía anunciar ni cuál es el objetivo de la campaña del higo, aunque son muchas las teorías que circulan por el núcleo poblacional veleño y que están siendo investigadas por la Policía Local en busca de una respuesta que aclare el enigma. Se investigan varias líneas: que el anuncio fuese la campaña de lanzamiento de una empresa hortofrutícola en proceso de expansión, que se tratara de promocionar la inauguración de un nuevo club de alterne en la zona o simplemente de una agresiva campaña de lanzamiento ideada por una agencia de publicidad.

El anuncio no tardó en viralizarse en las redes sociales, que reaccionaron con indignación y sorna. *Hay que comer más fruta*, bromeaba el usuario de Twitter @Mpfcadiz utilizando el hastag #comemetoerhigo. Mientras unos clamaban contra la publicidad sexista, otros ironizaban con una campaña similar para promocionar el níspero, el aguacate o el mango de la Axarquía…

Lo que la policía ha descubierto es que el cartel remite a una página web (comemetoerhigo.com), que tampoco despeja dudas. El portal muestra la misma foto que ilustra las vallas publicitarias del escándalo e incluye alguna imagen aún más explícita bajo una clara advertencia: *“¡Esto es solo el principio!”*. No hay más pistas. Solo tres campos donde introducir nombre, correo electrónico y teléfono.

interviú ha tenido acceso al primer informe policial que trata de desvelar el misterio. Tras recibir el aviso sobre la aparición de los carteles, que contenían *“publicidad sexista y peligrosa para la juventud y la infancia”*, agentes de la Policía Local de Vélez-Málaga


INTERVIÚ

se entrevistaron con un empleado del aparcamiento (cuya empresa explota las vallas publicitarias), quien les confirmó que el anuncio se había contratado esa misma tarde.

A las 22.43 horas de aquella noche, según consta en el informe policial, el trabajador retiró *“voluntariamente”* los dos carteles. Acto seguido, el empleado facilitó el nombre de la empresa que había contratado los *mupis* de la polémica: se trata de International Finalcial Business Corp, domiciliada en 11/2 Miles Northern Highway. La

TRES MUJERES QUE LA SACARON EN PROCESIÓN, A JUICIO

LA VAGINA DE LA DISCORDIA

EL JUZGADO número diez de Sevilla ha ordenado abrir juicio contra tres mujeres que sacaron a la calle, en la *“Procesión del Santísimo Coño Insumiso”*, la figura de una vágina de plástico. El caso, que había sido archivado, se ha reabierto tras un recurso presentado por la Asociación Española de Abogados Cristianos (AEAC) que había interpuesto la demanda inicial. Las tres acusadas se enfrentan a una petición de multa de 3.600 euros.
Los hechos ocurrieron el 1 de mayo de 2014, durante una manifestación en la que un colectivo feminista de Sevilla portaba una vagina artificial cuya intención, según declara Pastora Filigrana, abogada de las tres demandadas, era *“simbolizar la situación de precariedad laboral de la mujer”*. Unos meses después, llegó la denuncia, una denuncia puesta por la AEAC con el fin de que *“se respete la ley y terminen las manifestaciones”* al estimar que se trata de *“una ofensa gratuita”*, relata Polonia Castellanos, directora de la AEAC.
Por los mismos motivos, en 2013, fue denunciada la activista y número 6 de Ahora Málaga Elisa Mandillo. En su caso, que sigue abierto, sacó a la calle una vagina hecha de gomaespuma para protestar por la *“contrarreforma del aborto”*. Tras conocer la situación de las acusadas en Sevilla, declara que *“habrá que ponerse en contacto con las compañeras y armar algo en común con otras provincias, esto no puede seguir así”*.
Del otro lado, Polonia Castellanos anuncia que seguirán el lema: *“Cada ofensa,una respuesta”*, y que continuarán denunciando las acciones *“desde la legalidad y a través de medios pacíficos”*. Por su parte, la defensa de las mujeres declara estar *“convencida de que serán absueltas, porque no existe delito”*.

RICARDO SOBRINO


ELPERIODICO.COM



Menores

El informe de la policía apunta a que el anuncio pudo ser visto por menores de edad (imagen de la izquierda). Abajo, anuncio de la campaña en la página web.



COMEMETOERHIGO.COM

dirección corresponde a Belice, un estado independiente del Caribe, situado entre México y Guatemala, que está considerado un paraíso fiscal para no residentes por la ausencia de impuestos para sociedades internacionales allí radicadas. Una página web especializada en rastrear direcciones sitúa la dirección IP de *comemetoerhigo.com* en Alemania.

Los agentes no han conseguido identificar todavía a los titulares de la empresa, aunque sí han obtenido el nombre de la persona que supuestamente insertó la publicidad a nombre de la misma. Al parecer, el intermediario se amparó en el anonimato de su cliente, del que no aportó dato alguno, y se limitó a indicar que se trata de una campaña internacional de la que pronto habrá novedades. La próxima imagen erótica, adelantó, será la de un hombre…

interviú también ha logrado contactar con el supuesto intermediario, identificado por la policía, que en declaraciones a esta revista negó ser tal. "*Mi nombre ha salido ahí* –se refiere al informe de la policía– *porque soy usuario del aparcamiento donde pusieron los anuncios, pero es un error. Yo no he contratado esos carteles ni tengo nada que ver con el mundo publicitario ni con esa campaña. Yo me dedico a los préstamos y a desarrollar software y aplicaciones*", aseguró el joven.


Imagen de la procesión del "santísimo coño insumiso", celebrada en mayo de 2014 en Sevilla.

El informe policial, que ha sido remitido al Ayuntamiento y a la Fiscalía, advierte de cinco posibles infracciones cometidas por el anunciante, aunque las principales estarían relacionadas con el "*uso de prácticas comerciales desleales con los consumidores o usuarios*", la posibilidad de haber vulnerado la especial protección de los menores de edad frente a este tipo de publicidad y la utilización vejatoria o discriminatoria de la imagen de la mujer.

Mientras la Fiscalía estudia el caso, la policía trata de desvelar el enigma. Pero algo es seguro. Si lo que buscaban era crear polémica, eficaz sí ha sido. Nunca dos horas de publicidad en un par de carteles de un núcleo poblacional de 20.000 habitantes habían tenido semejante impacto mediático. ■



LOS SECRETOS DE LOS ENTRENAMIENTOS DE LOS FAMOSOS ANTES DE IR AL REALITY

Escuela de SUPERVIVIENTES



Nacho Vidal quería pescar un tiburón para que su hijo le viera como a un héroe. Mila Ximénez, superar su fobia a las alturas para tirarse desde el helicóptero. Dulce, la exempleada de Isabel Pantoja, necesitaba 150.000 euros para comprar una casa… En este centro de supervivencia de Málaga los ‘robinsones’ aprenden a no tirar la toalla. Y a hacer fuego con unas gafas o con un condón.

Las tres cosas más importantes en supervivencia son: saber hacer fuego, crear aperos para pescar y un refugio para protegerse del viento y de la lluvia. En la otra página, Yola Berrocal y Nacho Vidal, preparándose para el concurso. Junto a estas lineas, Mila Ximénez. Debajo, Chelo García Cortés intentando hacer lumbre.

“Bigote Arrocet iba a venir, pero el programa le dio un curso que no vale. Creo que lo hacen para que sufran y discutan”, dice Ogalla

• David Arnanz



Llegas a Honduras y te sueltan en una playa sin nada. Sabes que es televisión, pero te preguntas: ¿cómo voy a sobrevivir aquí? Y me dije, ‘sé pescar, por lo que puedo comer; sé hacer fuego, puedo cocinar; y sé hacer un refugio, me puedo proteger de la lluvia y el frío’. Sin el curso no hubiera tenido esa seguridad en mí misma”. Yola Berrocal llegó virgen de conocimientos de supervivencia, hizo un curso intensivo de dos días y quedó segunda en Supervivientes 2016. *“Tiene mucha capacidad de sufrimiento, no se queja nunca”*, apunta José Ogalla, su instructor y director de la escuela Anaconda, donde han entrenado los concursantes que más lejos han llegado en las dos últimas ediciones del *reality*.

Sin embargo, nadie de esta edición ha pasado por sus instalaciones de Ojén, Málaga. *“Bigote Arrocet llamó interesado, pero no vino porque el programa le dio un curso de supervivencia, que, como se ha visto, no vale para nada. No quieren que aprendan, creo que lo hacen para joderles, que sufran, que haya frustraciones y enfrentamientos, no es un reality de supervivencia, sino de convivencia. Este año solo han conseguido hacer fuego porque les dan cerillas, no hacen nada, solo discuten”*, opina Ogalla.

Aprender a hacer fuego es lo más importante. Los profesores, que pertenecieron a grupos de operaciones especiales del ejército de tierra y a grupos de rescate de alta montaña de Cruz Roja enseñan a hacerlo con palos, gafas o, incluso, con un preservativo. *“La primera vez que conseguí hacer fuego con dos palos, lloré. Es una experiencia única”*, asegura Nacho Vidal, otro famoso alumno, que quedó segundo en

“Mila tenía pánico a las alturas, lloraba, gritaba... Y dio el mejor salto desde el helicóptero de su edición”





Mila Ximénez y José Ogalla, director del campamento Anaconda (junto a estas líneas), en un momento del entrenamiento en la tirolina.En la otra página, Dulce, exempleada de Isabel Pantoja, escalando. Debajo, Carla Barber, miss España 2015, consigue hacer fuego. "Fue una gran superviviente y aguantó cuatro minutos debajo del agua", dice de ella Ogalla. Bajo estas líneas, Nacho Vidal, de caza.



la edición de 2015. *"Nacho ha sido el mejor superviviente, el primero en hacer fuego de forma natural en la historia del programa y el que más pescó"*, apunta el instructor.

"Le regalé a mi hijo un colgante de diente de tiburón y le dije que lo había pescado yo. Él estaba súperorgulloso de su padre, así que mi obsesión era pescar un tiburón para que me viera por la tele. Me levantaba a las cuatro de la mañana y pasaba nueve horas al sol yo solo hasta que lo conseguí", recuerda Vidal.

"Su obsesión no era mostrarse como un macho ibérico, sino que su hijo le viera como a un héroe, un Tarzán. Y entrenó como nadie. Tener un motivo es fundamental para no tirar la toalla", añade el director de Anaconda. Así, desvela, que Dulce Delapiedra, exempleada doméstica de Isabel Pantoja, participó por dinero: *"Decía que estaba arruinada, que necesitaba 150.000 para comprar una casa. Le decíamos '¡Lucha por esa casa!' Los que no tienen motivos son los primeros que caen"*.

Recuerda que Mila Ximénez acudió a ellos para superar su miedo a las alturas. *"Se subía a dos metros y lloraba, temblaba, gritaba. Mila tiene una edad y unos cojones. No era fácil, pero se mentalizó y confió en nosotros. Lo consiguió, se tiró desde seis metros. Hizo el mejor salto desde el helicóptero de su edición"*.

LOS FAMOSOS NO PAGAN

"Mis compañeros se aprovecharon de mis conocimientos: si yo no hubiera hecho fuego ellos hubieran comido arroz crudo", critica Nacho Vidal. *"Este año les han dado arroz y lentejas hervidas y con brotes de soja. Y llueve y se les moja la leña. Lo primero que me enseñaron fue a hacer un refugio para proteger la leña y no perder el fuego. Eso no es supervivencia"*, critica Vidal.

Estos cursos cuestan 300 euros, pero los famosos no pagan *"porque, a pesar de todo, sé lo que se sufre, los kilos no se pierden porque sí"*, apunta Ogalla. Y como campeón en carrera de fondo avisa a los famosos de la próxima edición: *"El aislamiento provoca grandes bajones al mes y a los dos meses de estancia. Lo importante es tener fuerza mental, porque cuando tu cuerpo dice que no puede más, todavía te queda el 80 por ciento de fuerza física"*. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es



El diario erótico de
OLVIDO HORMIGOS

El intercambio

TODO COMENZÓ con un érase una vez, o mejor dicho, érase dos veces... que a las mujeres en ocasiones, una sola, se nos queda corta. Preparaban sus vacaciones, todo revuelto por la casa, miles de cosas por gestionar dejando para otro momento, muchos días ya, aquello que más alimentaba la relación: el sexo.

Él, Martín , era un hombre con la vida resuelta, lo que le hacía carecer de ganas de explorar nuevos horizontes y, lo peor para Selena, sin sangre para dar la cara y la talla todos los días en la cama.

Ella, por el contrario, transmitía pasión y erotismo, que unidos a su dulzura y sus ganas de darlo todo cada minuto, la convertían en una hembra deseable. Es verdad que las veces que se acostaban gozaban de un sexo magnífico, mezcla del buen hacer del chico y la perversión de la chica, pero todo volvía a la rutina y al aburrimiento cuando, extenuados, terminaban de eyacular.

Soñó que varios hombres la follaban, eyaculándole por todo el cuerpo. Fue tan real que pensó que su sudor era el semen que le habían dejado esos cuerpos sin cara

Selena notaba crecer una extraña adicción a mirar a otros hombres, lo que le había llevado a ser infiel hasta en tres ocasiones, que ocultó perfectamente. Era una forma de evadirse, de desconectar y paladear que seducía y sentirse deseada, porque su pareja, en ocasiones le provocaba un vacío grande en varios aspectos de su vida, sobre todo en el sexual.

Él estaba locamente enamorado de ella y se esforzaba por cuidarla y complacerla, e incluso hubo épocas en las que mantuvieron hasta dos y tres relaciones sexuales a diario. Pero eso era antes y Selena, ahora, añoraba a aquel hombre, ese que le hacía entornar los ojos, estremecerse y empapar las sábanas.

Llegaron las esperadas vacaciones y pusieron rumbo al norte de España. La primera noche, a pesar de sus impulsos por hacer feliz a Selena, dejó bien claro que se sentía cansado y que no le apetecía bajo ningún concepto recorrer su cuerpo. Ella lo miró con cara de desprecio, a la vez que la invadía una inmensa pena al pensar que su pareja, en estos primeros ocho meses de relación, no sintiera el deseo de estar todo el día dale que te pego, a todas horas y en cada rincón. Y Selena escondía aquella frustración bajo el salto de cama completamente transparente, que dejaba ver un sexo hambriento de su boca. Se había depilado para dar mayor realce a un pequeño tatuaje en el pubis, una buena pista de dónde estaba el cofre del tesoro. Pero ni por esas.

Aquella madrugada, ella se despertó con un sueño húmedo en el que varios hombres se la follaban sin respiro y eyaculándole por todo su cuerpo. El sueño era tan real que llegó a pensar que el sudor que le había provocado tanta excitación era el semen que le habían dejado aquellos cuerpos sin cara. Se encontraba muy excitada, pero se veía allí, mirando fijamente a ese hombre, roncando y con cero ganas de despertar su falo para echar un buen polvo, de esos que resucitan a cualquiera.

En torno a las diez de la mañana, la pareja ya organizaba las cosas para pasar el día en la playa. Habían quedado con otra pareja, amigos de Martín. Sonó el timbre y ahí comenzó todo.

SELENA IBA con un imponente bañador de encaje negro por el que asomaban sus hermosos pechos y que marcaba unos pezones duros aún excitados del sueño de ser penetrada por varios desconocidos. O quizás era algo más cercano, porque desde que apareció por la puerta clavó su mirada en Javier, la pareja de Lucía, amiga de la infancia de Martín.

Hubo presentaciones, risas, abrazos y un divertido viaje de media hora rumbo a una playa salvaje de acantilados realmente altos y difícil acceso. Dejaron el coche en una explanada para bajar a la zona donde iban a instalarse. A mitad de camino, Lucía se dio cuenta de que había olvidado su bolso y tuvo que volver al auto para recogerlo; no lo hizo sola, su fiel amigo Martín decidió acompañarla.

Selena y Javier prosiguieron la caminata hasta llegar a la zona nudista, con poca afluencia así que bastante tranquila. Javier se quitó el bañador y confirmó por qué marcaba el paquete más →


JOAN CRISOL



MYSHKOVSKY

abultado que ella recordaba. Selena dudó unos segundos, pero decidió hacer lo mismo y dejar que los rayos del sol tomaran su tatuaje más escondido. La situación estaba siendo tentadora y apenas el bañador llegó a sus pies, ya tenía unas ganas locas de medir con su lengua el cuerpo entero del chico, sin dejar escapar ni un centímetro, pero frenó sus impulsos tan ardientes e infieles.

A lo lejos se veía llegar a sus respectivas parejas intercambiando anécdotas del pasado, pero lejos de reprimir aquella tensión, pareció no importarles. Al contrario, cuanto más se aproximaban, más cachondos se ponían. Inútil luchar contra esas ansias de devorarse.

Se metió en la boca su deseable pene. Él le introdujo sus dedos, estaba tan mojada que entraban y salían con gran facilidad y eso la ponía más cachonda

Con un cruce de miradas cómplice, se alejaron dando un paseo. Llegaron a un punto del camino de muy difícil acceso y ahí encontraron una pequeña cala donde descansar. Ambos tenían prisa y el silencio duró apenas un minuto, roto por una respiración brava y calenturienta compartida. Selena miró por el rabillo del ojo y se encontró con un miembro voluptuoso de piel morena, lleno de venas y de una forma y dimensión extraordinaria en plena erección. Ni soñándolo se lo habría imaginado tan perfecto. Se miraron y la lujuria los empapó, ser infieles era un valor añadido.

AJENOS A SER descubiertos y sin pensar en nada ni nadie, buscaron sus zonas más íntimas, humedecidas y preparadas para gozar. Sin palabras, Javier dirigió la cabeza de Selena para que le regalara una felación y ella se arrodilló como quien se postra ante un dios, no pudo resistir la necesidad de meterse en la boca el pene más deseable que jamás hubiese imaginado. Él encontró el tesoro e introdujo sus dedos, estaba tan mojada que entraban y salían con gran facilidad y eso le hacía ponerse más cachonda. Se masturbaron una al otro y otra al uno. Sin remordimientos.

Al acabar, cedió la pasión y se percataron de lo que habían hecho, regresaron a la sombrilla donde yacían sus aburridas parejas tal y como les habían dejado media hora antes y sin percatarse de nada. Selena y Javier se quedaron con ganas de más, de mucho más, así que hubo una segunda vez en Madrid, en un parque al aire libre. Y fue más memorable aun. Como decía al principio, un érase una vez se quedaba corto para Selena... y fueron dos. Dos que le supieron a placer infinito. ■





Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Quítale el móvil al niño

EL ADOSADO TIENE un jardín delantero que muere en la arena y dos palmeras junto a la fachada con las que logra ese aire de mansión de medio pelo que a mí me revienta y a ella le fascina. En su elección no nos pusimos de acuerdo pero terminé cediendo por los niños. Una cosa es que no nos aguantemos y otra que ellos se den cuenta.

–¿Vienes a bañarte? –pregunta mi mujer, quien estrena bañador y se pasea luciéndolo como la modelo de las rebajas.

–El agua está fría.

–¿Cómo puedes asegurar eso si no has metido un pie?

–Porque a estas horas lo está.

–Lo del calentamiento global no va contigo, ¿verdad?

La observo ondular sus caderas mientras se embute un short dos tallas más pequeño y admito que anda en lo cierto, que el calentamiento del globo no me afecta porque mi entrepierna está más fría que el casquete polar. No se despereza ni atendiendo a un escuadrón de traseros como el suyo.

–El año que viene elegimos las vacaciones en agosto– suelta al levantar la cancela de la valla y encaminarse hacia la orilla refunfuñando.

¿El año que viene? Dios sabe dónde andaremos por entonces. Espero que lejos el uno del otro; de hecho, por un momento, mi cabeza salta de esta casa alquilada a otra, del erial de su cama al edén que representan otras sábanas revueltas, y termino salivando como lo haría ante media docena de bogavantes. Aquí descubro las miradas de mis hijos horadando mi coronilla porque su decepción comienza a palparse más que el aroma pastoso de los jazmines.

– ¿Qué coño os pasa?

– Que nos aburrimos.

– Os aburrís –repito con soma–. ¿Estáis en la playa y os aburrís? Yo a vuestra edad no encontraba el modo de aquietarme.

– Mamá nos ha escondido la tablet. ¿Nos dejas tu móvil para jugar al Trump on Top?– pregunta el mayor.

Mi hijo esboza una mirada de compasión y yo me derrito. Es la misma sensación que me desata la campanilla de mensaje entrante, y me lanzo sobre el teléfono para descubrir alguna de esas fotos de ropa ligera e intención intensa que ella me envía a deshora. Algunas mujeres son capaces de emocionarte como a los niños y excitarte más que a las bestias. Mi mayor "secreto" es una de ellas.

Algunas mujeres son capaces de emocionarte como a los niños y excitarte más que a las bestias. Mi mayor secreto es una de ellas

– Os lo dejo porque queréis cargaros a Trump... pero debéis hacerlo donde os vea– preciso, debatiéndome entre mi deber de padre y el de amante.

El pequeño aplaude y el mayor me observa inquisitivo sin preguntar, lo que me evita mentirle. Durante la hora siguiente los niños travesean y yo finjo que leo cuando en realidad me afano en escuchar los sonidos que emite el móvil para que no se me escape ningún mensaje.

– Está buenísima – apunta por sorpresa mi mujer desde el otro lado de la valla–. Ven a bañarte conmigo, anda.

– No me apetece.

– Pues dame un beso, desaborido.

A regañadientes me levanto y la beso según acaricio por inercia su trasero.

– Parecemos Romeo y Julieta a ambos lados de la verja. ¿De verdad no quieres venir? –insiste. Entonces observa por encima de mi hombro a los niños y pega un grito–. Pero... ¿qué hace...? ¡Quítale el móvil al niño! Se ha metido en internet y ha encontrado a una tía en pelotas.

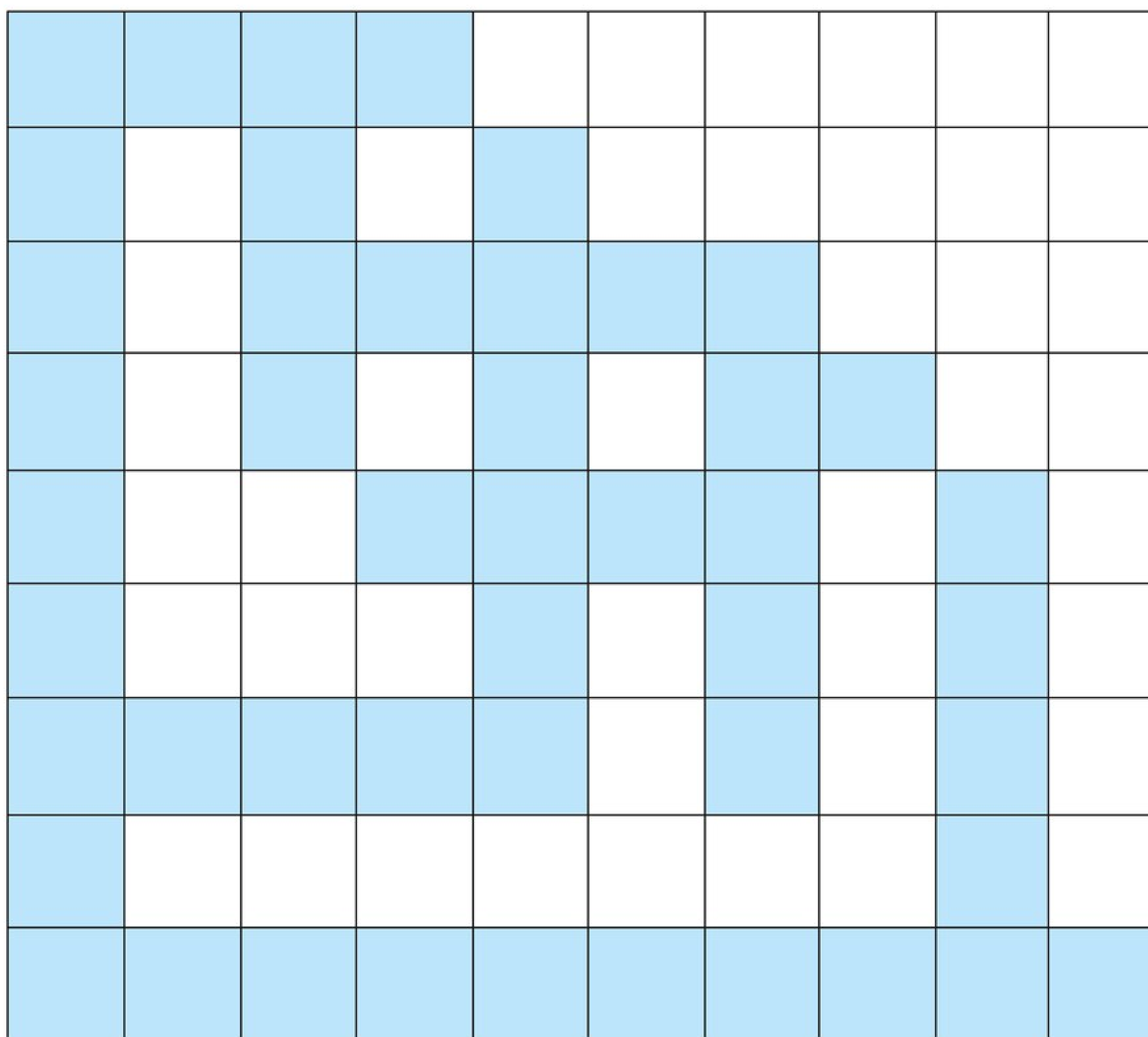
Me giro y descubro al crío blandiendo el teléfono. Sé que debería estar aterrado, pero al verla solo puedo extrañarla.



Pasatiempos

PALABRAS CRUZADAS

Completa las columnas de color azul con el listado de palabras que les corresponde para que todas ellas encajen a la perfección.





EN UNA OFICINA

Esta lista la forman objetos y acciones relacionados con una oficina. Coloca las palabras en su lugar.

2 LETRAS
AZ

4 LETRAS
GOMA
MAPA
CLIP

5 LETRAS
ORDEN
LÁPIZ
REGLA
PAPEL

6 LETRAS
APILAN

9 LETRAS
GRAPADORA

10 LETRAS
ARCHIVARAN



NOMBRES

Localiza en cuál de las filas azules cruzadas va cada uno de los nombres de mujer que siguen.

3 LETRAS
NOA
ANA
RUT

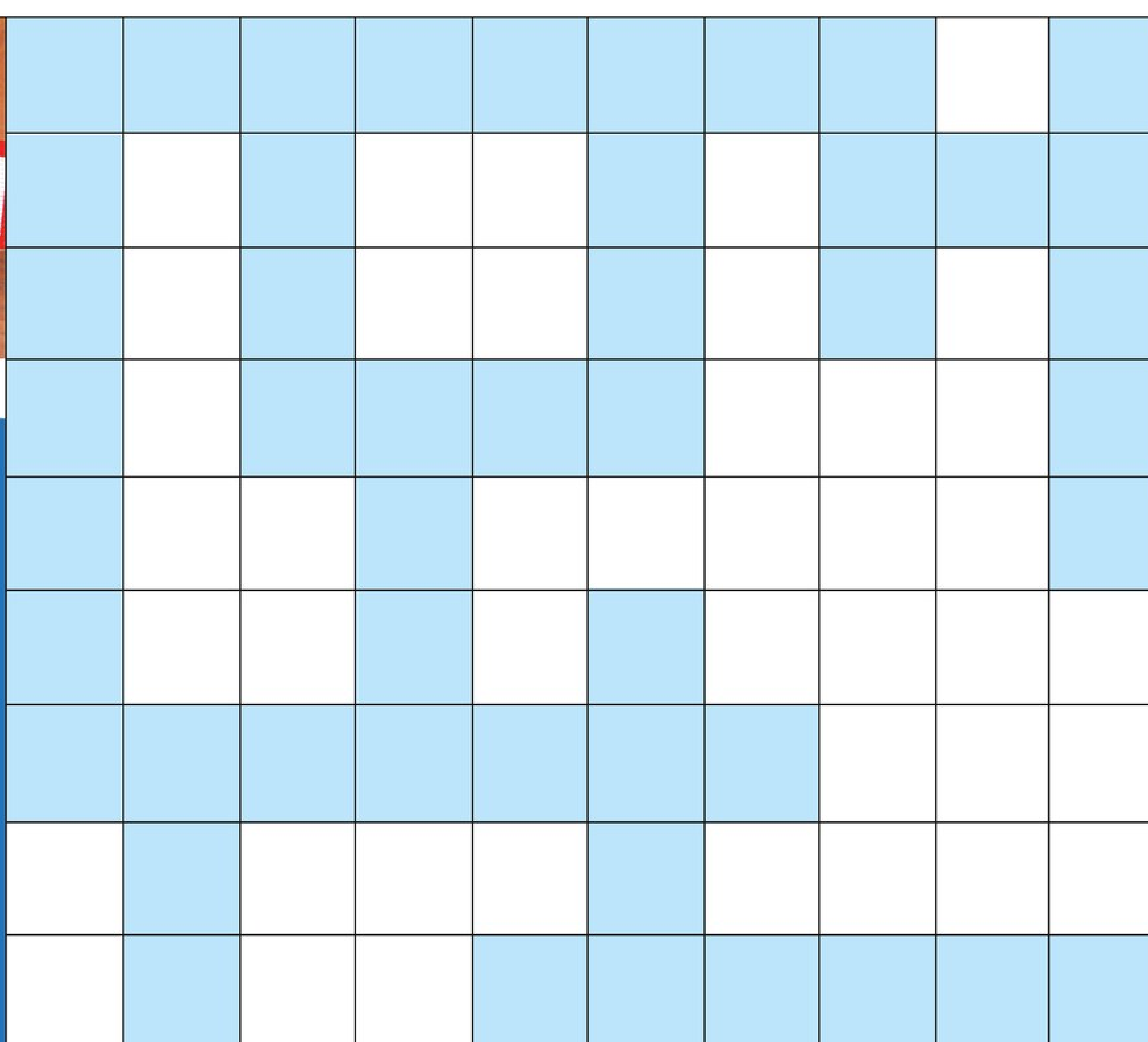
4 LETRAS
IRIS
ANIA
IRMA
ALMA
SARA

5 LETRAS
MARÍA

6 LETRAS
TAMARA

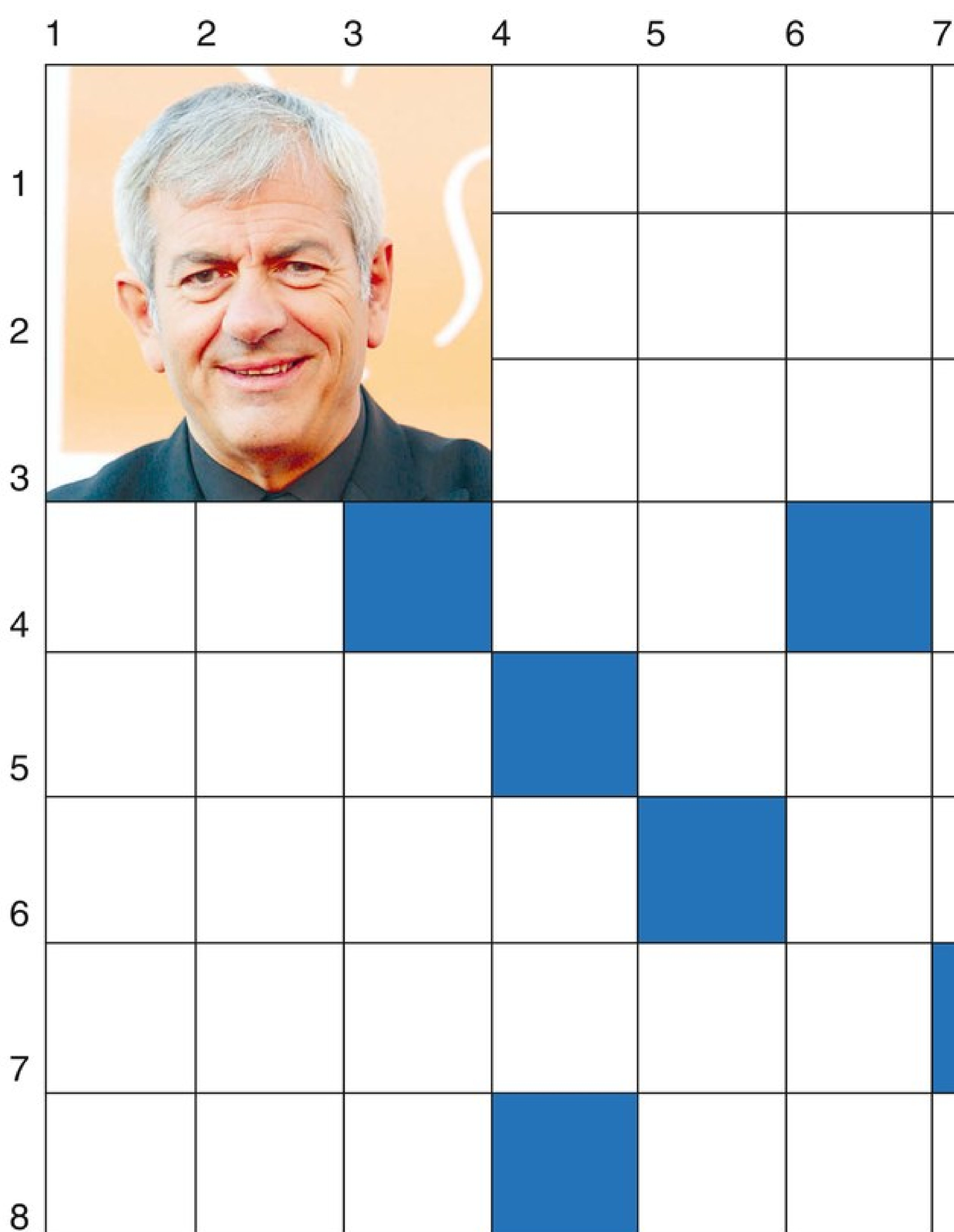
7 LETRAS
CARLOTA
ARIADNA

8 LETRAS
CRISTINA



CRUCIGRAMA

Resuelve correctamente el crucigrama. Las definiciones en azul corresponden al personaje de la fotografía.



HORIZONTALES:

1. Te atreves. **2.** **Fue el presentador de un programa de La Sexta llamado *¡Eso lo … yo!*** **3.** Al revés, y familiarmente, bolígrafo. **4.** Centímetro cúbico. Escuché. Conjunción copulativa. **5.** Anillo. Monja, hermana. **6.** Destrozada, quebrada. Interjección con la que se pretende infundir ánimo a otro. **7.** **Nombre de pila de este famoso presentador de televisión.** **8.** Tuesto, cocino en el horno. Vegetal de la misma familia que, por ejemplo, la coliflor.

VERTICALES:

1. Retrógrado. **2.** Imitas el sonido de las ranas. **3.** No este, sino el … **4.** Uno de los 50 estados de los Estados Unidos. Artículo contracto. **5.** **Nuestro hombre participó, hace años, en la serie *Al … de clase* haciendo un cameo.** Lengua provenzal. **6.** Aprecio excesivo por uno mismo. Al revés, relativo al hueso. **7.** **Su apellido.** Letra que llevan en su coche los conductores noveles.

7 DIFERENCIAS

Te traemos dos fotogramas idénticos (o casi) de Ocho apellidos vascos. Te toca descubrir las diferencias que hemos colocado, casi imperceptibles.





SUDOKU SAMURÁI

Este sudoku se resuelve como los normales, pero el recuadro central de 9×9 comparte cuatro subcuadrículas con los otros. ¿Te animas?

	2				5	1	3						8				9	3	7	
5	7			4	1		6	2					6	3		2	1		8	5
4												4								
1	9											2	3							
	8			2			5						9			5			1	
							9	3											6	7
								5												9
8	5		9	6			1	7				6	5		3	1			4	2
	3	2	5				4			5			2	7	9				5	
									1		2									
								3				5								
									9		5									
	9				6	5	7			8			9				8	4	2	
6	8			7	1		3	4				2	8			9	4		7	1
4												4								
9	5											6	5							
	4			2			6						2			8			3	
							1	5											4	9
								8												4
7	2		8	5			9	1				3	4		1	7			5	6
	6	3	2				5						1	9	4				8	

Pasatiempos cedidos por la revista Rumore

Soluciones en la página 66



LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |





NUEVO PERIODISMO

HAYNOTICIA.ES, 18-6-17

Se niega a pagar en un puticlub porque creía que había ligado

ELMUNDO.ES, 22-6-17

En libertad con cargos la maestra que llamó "hijos de puta" a sus alumnos

NOTICIASDENAVARRA.COM, 16-6-17

Un piloto se estrella porque su GPS le indicó un aeropuerto inexistente

ELPAIS.COM, 26-6-17

Un millonario paga 600.000 euros por una plaza de garaje en Hong Kong

ANTENA3.COM, 24-6-17

Un joven se tatúa la cara de Angela Merkel en el trasero tras perder una apuesta

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Los barceloneses ya son el principal problema para los turistas de Barcelona, según una encuesta



por **Luis Miguel Montero (1)**

La historia de la delincuencia de los últimos 40 años puede seguirse a través de los reportajes custodiados en el archivo de ***interviú.*** En esta serie criminal de El Golpe se recogen los más destacados, relatados en muchas ocasiones por sus protagonistas.



El asalto al Banco Central

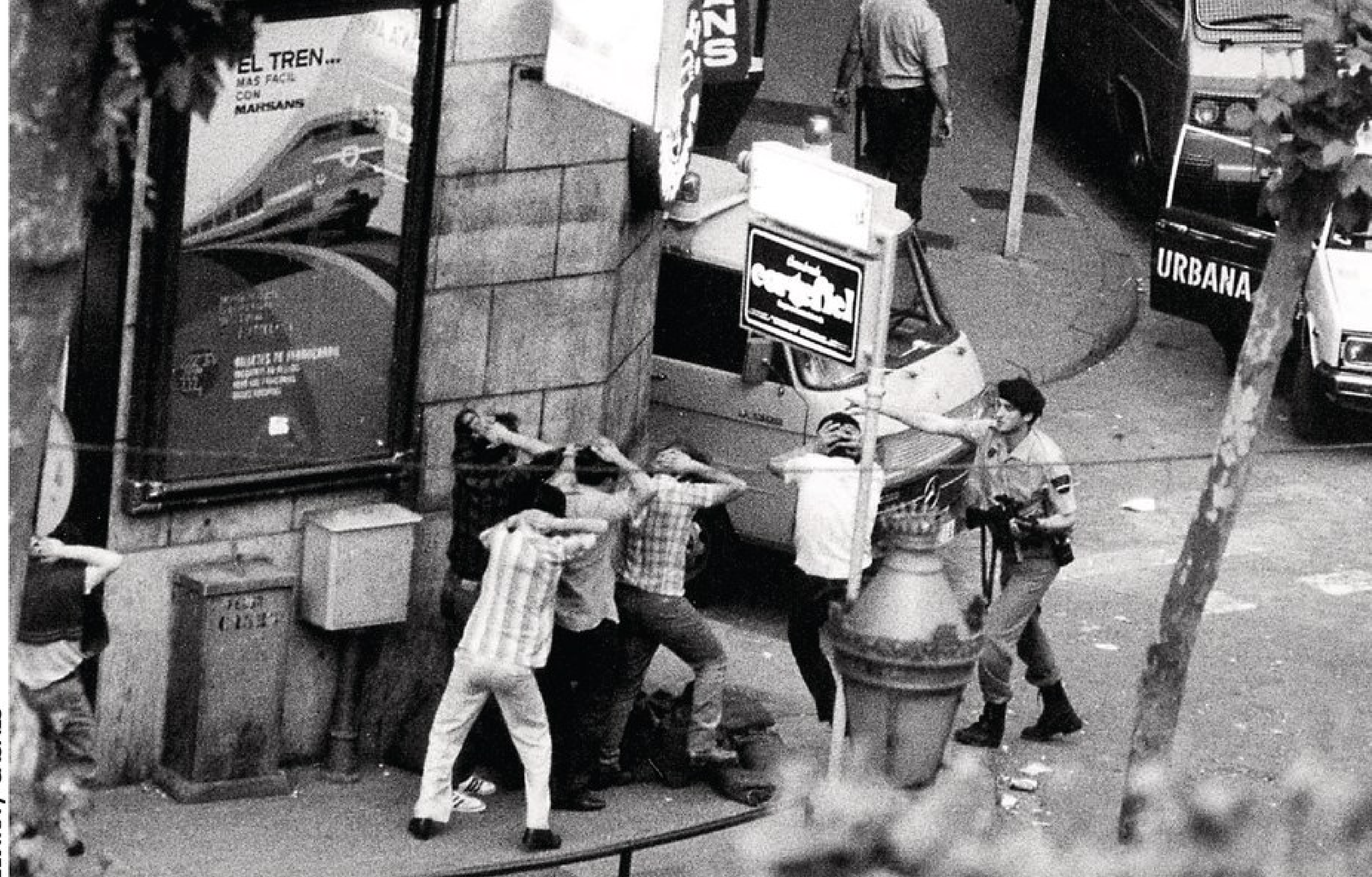
ESPAÑA VIVIÓ 37 HORAS DE ANGUSTIA CON LA TOMA DE REHENES EN EL ATRACO A UNA ENTIDAD BANCARIA EN BARCELONA

ARCHIVO INTERVIÚ

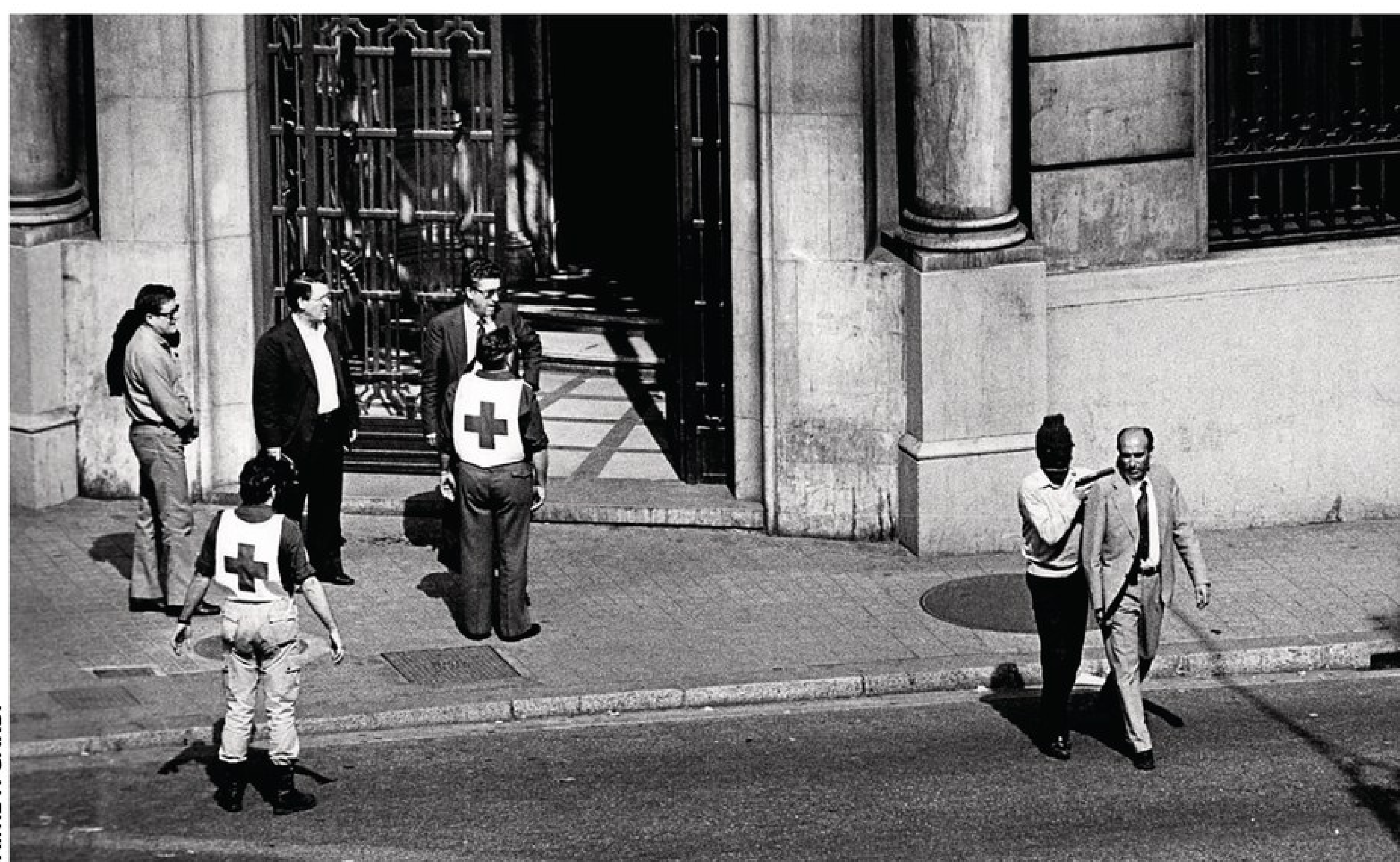


PACO ELVIRA

El 23 de mayo de 1981 era un sábado como otro cualquiera. España todavía se recuperaba del intento del golpe de Estado del 23 F. Aquel día, poco antes de la nueve de la mañana, once individuos encapuchados y armados entraron en la sede del Banco Central en la Plaza de Cataluña, de Barcelona. Iban comandados por Juan José Martínez Gómez, alias 'el Rubio' o 'número uno' y se atrincheraron en el banco tomando como rehenes a unas 300 personas, entre clientes y empleados.



ELVIRA / CASALS



JAIME F. GARBÍ

A la izquierda, los rehenes que salieron corriendo del banco reciben indicaciones de un policía. Debajo, un atracador apuntando con su arma a un rehén, mientras la Cruz Roja distribuía alimentos en el interior del banco. En la otra página, Xavier Vinader entrevistando al atracador huido, 'Bartolo'.

A las nueve y veinticinco de la mañana, la policía recibía el primer aviso de que el banco estaba siendo atracado y hasta allí se desplazaron miembros del GEO (Grupo Especial de Operaciones) de la Policía Nacional. Cuando llegaron, fueron recibidos por una salva de disparos al aire.

A las dos y media de la tarde las principales redacciones de periódicos recibieron una llamada alertando de que en una cabina de la plaza había un comunicado, donde se reclamaba la libertad de "cuatro héroes del 23 de febrero y nuestro valiente teniente coronel Tejero". Los asaltantes amenazaban también con ejecutar a cinco rehenes cada hora si no se cumplían sus peticiones.

Por la tarde, los grupos de extrema derecha y los encarcelados por el 23-F negaron cualquier relación con el atraco. Se demostró así que los ladrones sólo querían distraer la atención sobre su verdadero objetivo: 600 millones de pesetas.

Tras varias negociaciones e intercambios de disparos, los GEO asaltaron el banco por la azotea a las ocho de la tarde del domingo. Los atracadores habían intentado excavar un túnel durante la noche, pero no tuvieron éxito.

Uno de los atracadores, José Cuevas, falleció por el disparo de la policía durante el asalto. Otros dos, Cristóbal Valenzuela y Juan Manuel Quesada, se rindieron. Entonces, los atracadores decidieron tirar los pasamontañas y las armas e intentar huir confundidos entre los rehenes, pero la policía identificó a todas las personas que salieron del banco en estampida y detuvieron a otros siete atracadores. En total, sólo uno logró huir, confundido entre los rehenes y escondiéndose en un cuarto de la Residencia Continental, un hotel anexo al banco.

Faltaron 800.000 pesetas y se lograron recuperar 300.000 que estaban escondidas en los calcetines y la ropa interior de uno de los atracadores. La historia fue contada en el número 264 de ***interviú***, el 4 de junio de 1981 y un mes más tarde, el 2 de julio, esta revista logró entrevistar en el número 268 a *'Bartolo'* o *'número 11'*, el asaltante fugado, titulando: *"Así asaltamos el Banco Central"*. La entrevista fue realizada por Xavier Vinader y Paco Elvira fuera de España, en un lugar indeterminado.

Faltaron 800.000 pesetas y se recuperaron 300.000 escondidas en los calcetines y la ropa interior de un atracador

DETENIDO EL NÚMERO 11

Pero tras ocho meses de huida, Rafael Edo Bertolín, alias *'Bartolo'*, fue detenido el 14 de diciembre de 1981 en una pensión de Barcelona mientras dormía. Había estado en Francia e Italia, pero, absurdamente, había regresado a España para seguir delinquiendo. Todo ello fue contado en el número 293 de ***interviú***, el 23 de diciembre de 1981. Así se cerraba el expediente policial sobre el asalto al Banco Central, con la detención y encarcelamiento de los diez supervivientes, que fueron condenados a penas de 25 años de cárcel.

interviú publicó una decena de reportajes sobre el tema, incluidas varias exclusivas, como las conversaciones telefónicas entre los negociadores de la policía y los atracadores, en el número 279, de 16 de septiembre de 1981.

En el año 2009 *'El Rubio'* ofreció una versión muy diferente de los hechos, llegando a decir que el atraco fue un encargo de los servicios secretos españoles, *"para recuperar un maletín con documentos muy importantes en una caja del banco"*. Martínez Gómez aseguró que le ofrecieron 50 millones de pesetas y que *"el contacto de extrema derecha sacó el maletín camuflado entre los rehenes"*. El capitán Enrique Esteban, segundo jefe del operativo policial, dijo que esto era imposible, porque hubiera sido muy fácil reconocer a alguien con un maletín entre la multitud. ■

El cómic del



Pin up

BERTHET
YANN

NORMA
Editorial

BERTHET

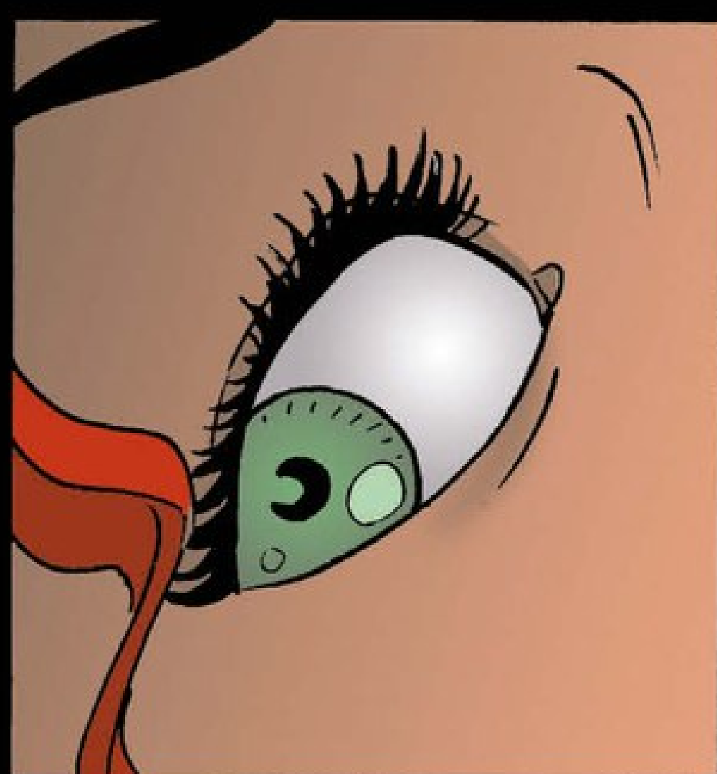
Fisonomista en Las Vegas, personaje de cómics patrióticos, viuda desconsolada de un piloto espía, modelo especializada en fotos de sadomasoquismo... ¿Quién es la verdadera Dorothy Parker? **Yann** y **Berthet** narran la historia de un interesante personaje que nos conduce por los lugares más impactantes del siglo XX, de Guadalcanal a la mansión de Hugh Hefner, de los sótanos de la KGB a la garganta de Sinatra. La versión íntegra la encontrarás en tu librería. Disfruta de uno de los tomos.

En este capítulo, Dorothy, Dottie para los amigos, nos lleva a Hawai a vivir nuevas aventuras rodeada de serpientes, de cuyo veneno vive. Por más que se aleje siempre hay alguien que la quiere matar.



LA DIFERENCIA PRINCIPAL ENTRE LA SERPIENTE Y EL HOMBRE ES QUE EL VENENO DE LA PRIMERA PUEDE SERTE MUY RENTABLE SI LO VENDES EN EL LABORATORIO DEL SEGUNDO.

PERO CLARO, ENTONCES SURGEN LOS PROBLEMAS.







ME LLAMO DOROTHY PARTINGTON. LOS AMIGOS ME LLAMAN DOTTIE.

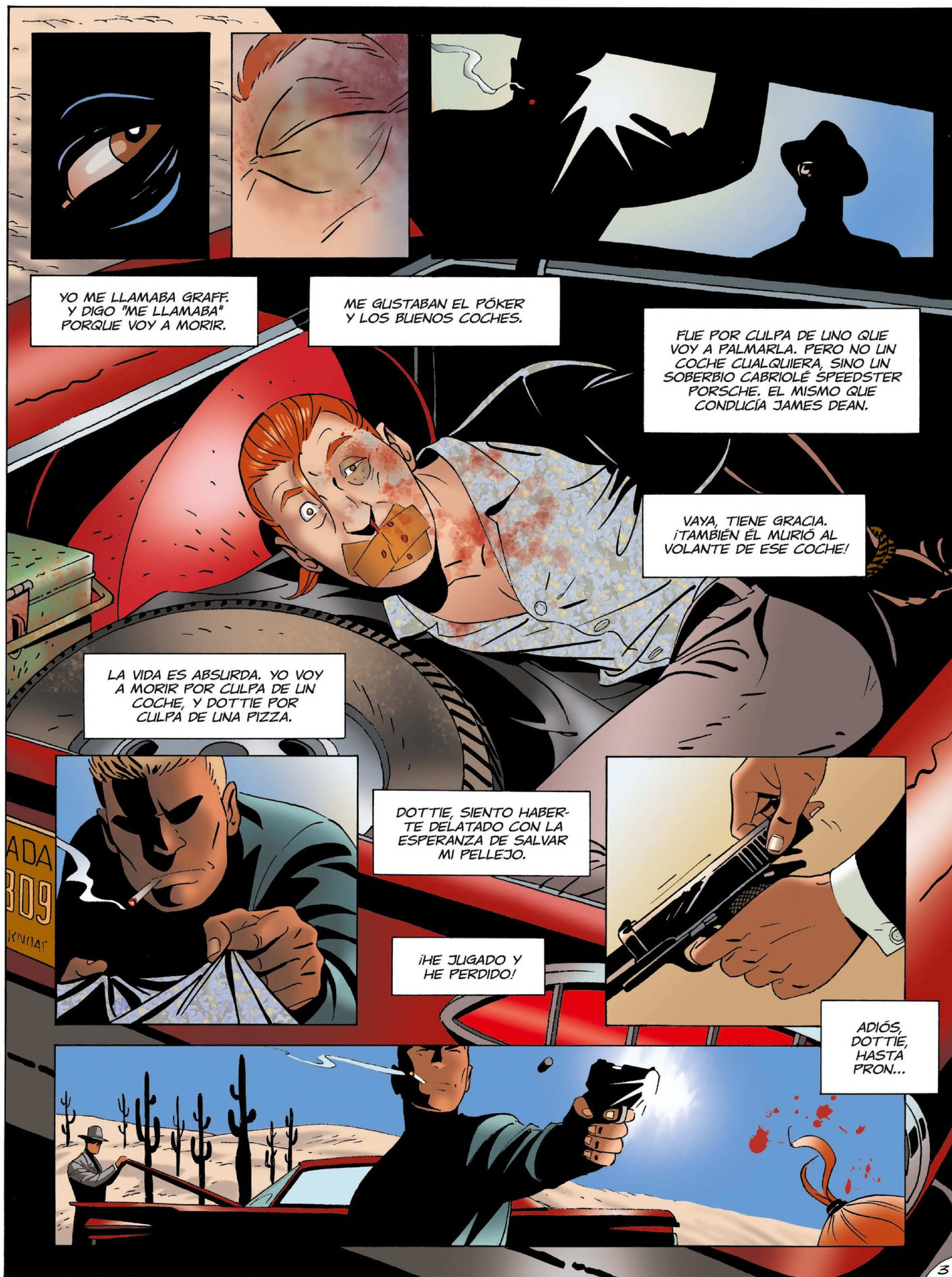
HAY QUE DESCONFIAR SIEMPRE DE LOS AMIGOS.

AUNQUE SOLO SEA A LA HORA DE COMPARTIR UNA PIZZA.

SOBRE TODO SI SE TRATA DE UNA PIZZA HAWAIANA.



2


YO ME LLAMABA GRAFF. Y DIGO "ME LLAMABA" PORQUE VOY A MORIR.
ME GUSTABAN EL PÓKER Y LOS BUENOS COCHES.
FUE POR CULPA DE UNO QUE VOY A PALMARLA. PERO NO UN COCHE CUALQUIERA, SINO UN SOBERBIO CABRIOLÉ SPEEDSTER PORSCHE. EL MISMO QUE CONDUCÍA JAMES DEAN.
VAYA, TIENE GRACIA. ¡TAMBIÉN ÉL MURIÓ AL VOLANTE DE ESE COCHE!
LA VIDA ES ABSURDA. YO VOY A MORIR POR CULPA DE UN COCHE, Y DOTTIE POR CULPA DE UNA PIZZA.
DOTTIE, SIENTO HABERTE DELATADO CON LA ESPERANZA DE SALVAR MI PELLEJO.
¡HE JUGADO Y HE PERDIDO!
ADIÓS, DOTTIE, HASTA PRON...
3







MARLON ES UN NOMBRE IDIOTA PARA UN CANACO, PERO AL MENOS ES MEJOR QUE MAKUTA.

EN ESTE MOMENTO, SUFRO COMO UN CONDENADO PARA DEMOSTRAR MI VALOR Y TAMBIÉN PARA DEJAR PASMADOS A LOS OTROS TARADOS DE HAWÁI.

EL TATUAJE MOKO ES EL MÁS DOLOROSO DE TODOS. SOLO LO REALIZAN UN PUÑADO DE MAESTROS MAORÍS NEOZELANDESES.

A VECES ME PREGUNTO POR QUÉ ME INFLIJO SEMEJANTE TORTURA.

HAY QUE SER GILIPOLLAS.

Y LUEGO LO OLVIDO. NO LO PIENSO MÁS.

ES ASÍ...

4


TODO EMPEZÓ POR CULPA DE TALLULAH.
ES UNA SOBERBIA SERPIENTE YELLOW-BELLIED, LA MÁS GRANDE QUE HE VISTO NUNCA. UNA AUTÉNTICA MINA.


LA LLAMÉ ASÍ PORQUE ME RECORDÓ A UNA VÍBORA QUE CONOCÍ MUY BIEN.
VALIENTE GOLFA, DICHO SEA DE PASO.


EL CASO ES QUE TALLULAH VOLVIÓ A ESCAPÁRSEME OTRA VEZ.

¿LA HA COGIDO?
NO. PERO HE PILLADO TRES MÁS PEQUEÑAS.
ESE ES RON, UN ANTIGUO SUMO QUE SE ECHÓ A PERDER. DEMASIADA GRASA, SIN SUFICIENTES MÚSCULOS. INCLUSO EL MUNDO DE LOS GORDINFLONES ES DESPIADADO.
5


¡DIOS, TENÍAS LAS GLÁNDULAS LLENAS A REVENTAR, BONITA! ¿A QUE TE SIENTES MEJOR AHORA?
¿ESTÁS FURIOSA? ¡MEJOR ASÍ! TARDARÁS MENOS EN RECUPERAR TU RESERVA DE VENENO.
VOLVAMOS, RON. EL FRASCO ESTÁ LLENO.
ESTA VEZ, SERÉ YO QUIEN LO LLEVE AL LABORATORIO.
TENGO QUE HACER ALGO DOLOROSO...
6

'EL ÚLTIMO CABALLERO' AMENAZA CON SER EL TAQUILLAZO DEL VERANO

'Transformers' se reinventa

VUELVE UNA de las sagas del cine de acción y ciencia ficción más exitosas. Diez años después del estreno de la primera, llega a las carteleras españolas ***Transformers, el último caballero,*** que amenaza con convertirse en el taquillazo del verano. En esta vuelta de tuerca, la quinta ya, los humanos y los Transformers están en guerra y la salvación del mundo depende de una clave enterrada en los secretos del pasado. Solo tres personas, un trío impensable, serán capaces de dar con ella. De esta forma, el director Michael Bay consigue imprimir un giro espectacular a la saga y presenta a un héroe absolutamente diferente a lo que se espera. Mark Wahlberg, Anthony Hopkins y Laura Haddock, al frente del reparto, dan credibilidad a este nuevo concepto de película que no va a dejar indiferente a sus muchos seguidores. La producción de Steven Spilberg, entre otros, es la guinda que asegura grandes efectos especiales y un guión repleto de sorpresas en el que nada es lo que parece: los perseguidos se convierten en héroes y los héroes en villanos. Y solo puede quedar en pie un mundo, el suyo o el nuestro.











El exministro y expresidente del Parlamento Europeo Josep Borrell y el dirigente de Podemos Íñigo Errejón, con Jesús Maraña en la presentación de su libro, el pasado 26 de junio.

Verano 2017

El reportaje político era así

VIAJE A LOS INTERIORES DE LAS DOS IZQUIERDAS

SE HA propuesto el periodista Jesús Maraña con *Al fondo a la izquierda* (Planeta, 19 €) actuar –recordando a Camus– como el *"modesto historiador del día a día"* para engarzar en 412 páginas la profusión de datos, retratos, actitudes, relaciones, equilibrios y escenas íntimas con que explica la coyuntura de la izquierda en España.

"No nos molesten, que estamos suicidándonos", le escribió al autor, el 30 de septiembre de 2016, el socialista vasco Txema López Aguilera, atónito por la deriva de su partido. Faltaba un día para el *crack* del comité federal del 1 de octubre.

"No niego que hay una batalla de poder, pero no es personal. No voy a disputar el liderazgo a Pablo en ningún momento, y él lo sabe", le dijo Íñigo Errejón al autor tres meses antes del II congreso de Podemos en Vistalegre.

Tómese nota de ambos flashes para atisbar lo líquidas que están las cosas en ese territorio llamado aquí *"al fondo a la izquierda"*. No espere el lector terminarse el libro sabiendo por fin si el PSOE está ahora más a la izquierda o más en el fondo, porque eso hoy no lo sabe nadie. Pero sí acabará conociendo abundantes sinapsis políticas del cerebro del PSOE –y no pocas del encéfalo de Podemos– muy poco sabidas por el común, y ni siquiera por muchos inquilinos de un escaño en el Congreso.

De hecho, uno de los efectos nutritivos de este libro-reportaje radica en la minuciosidad del relato, el recurso a la fuente de origen, sin imaginativas atribuciones de intenciones, ni diálogos novelados, ni hechos o entrecomillados atribuibles a *"entornos"* o *"fuentes de"*, sino a gente con cara y ojos. Es como en esos libros de información política que se hacían antes, o esos que aún publica el periodismo anglosajón y, para nuestra melancolía, escasean en el raquítico panorama informativo español.

Juan José Fernández

SOLUCIÓN A LOS PASATIEMPOS

Completa las columnas de color rosa con el listado de palabras que les corresponde para que todas ellas encajen a la perfección.

G	O	M	A						
R		A		A					
A		P	A	P	E	L			
P		A		I		A	Z		
A			C	L	I	P		R	
D				A		I		E	
O	R	D	E	N		Z		G	
R								L	
A	R	C	H	I	V	A	R	A	N

EN UNA OFICINA

Esta lista la forman objetos y acciones relacionados con una oficina. Coloca las palabras en su lugar.

2 LETRAS AZ
4 LETRAS GOMA MAPA CLIP
5 LETRAS ORDEN LÁPIZ REGLA PAPEL
6 LETRAS APILAN
9 LETRAS GRAPADORA
10 LETRAS ARCHIVARAN

C	R	I	S	T	I	N	A		M
A		R			R		N	O	A
R		I			M		A		R
L		S	A	R	A				I
O			L						A
T			M		A				
A	R	I	A	D	N	A			
	U				I				
	T			T	A	M	A	R	A

NOMBRES

Localiza en cuál de las filas rosas cruzadas va cada uno de los nombres de mujer que siguen.

3 LETRAS NOA ANA RUT
4 LETRAS IRIS ANIA IRMA ALMA SARA
5 LETRAS MARÍA
6 LETRAS TAMARA
7 LETRAS CARLOTA ARIADNA
8 LETRAS CRISTINA

Resuelve correctamente el crucigrama. Las definiciones en rosa corresponden al personaje de la fotografía.

	1	2	3	4	5	6	7
1				O	S	E	S
2				H	A	G	O
3				I	L	O	B
4	C	C	■	O	I	■	E
5	A	R	O	■	S	O	R
6	R	O	T	A	■	E	A
7	C	A	R	L	O	S	■
8	A	S	O	■	C	O	L

HORIZONTALES:
1. Te atreves. **2.** Fue el presentador de un programa de La Sexta llamado *¡Eso lo … yo!* **3.** Al revés, y familiarmente, bolígrafo. **4.** Centímetro cúbico. Escuché. Conjunción copulativa. **5.** Anillo. Monja, hermana. **6.** Destrozada, quebrada. Interjección con la que se pretende infundir ánimo a otro. **7.** Nombre de pila de este famoso presentador de televisión. **8.** Tuesto, cocino en el horno. Vegetal de la misma familia que, por ejemplo, la coliflor.

VERTICALES:
1. Retrógrado. **2.** Imitas el sonido de las ranas. **3.** No este, sino el … **4.** Uno de los 50 estados de los Estados Unidos. Artículo contracto. **5.** Nuestro hombre participó, hace años, en la serie *Al … de clase* haciendo un cameo. Lengua provenzal. **6.** Aprecio excesivo por uno mismo. Al revés, relativo al hueso. **7.** Su apellido. Letra que llevan en su coche los conductores noveles.

Te traemos dos fotogramas idénticos (o casi) de Ocho apellidos vascos. Te toca descubrir las diferencias que hemos colocado, casi imperceptibles.

Este sudoku se resuelve como los normales, pero el recuadro central de 9×9 comparte cuatro subcuadrículas con los otros. ¿Te animas?

9	2	8	6	7	5	1	3	4				1	8	2	5	4	9	3	7	6
5	7	3	8	4	1	9	6	2				9	6	3	7	2	1	4	8	5
4	6	1	2	9	3	5	7	6				4	7	5	8	3	6	9	2	1
1	9	7	3	5	4	2	8	6				2	3	6	1	8	7	6	3	9
3	8	6	7	2	9	4	5	1				7	9	4	6	5	2	8	1	3
2	4	5	1	8	6	7	9	3				5	1	8	4	9	3	2	6	7
7	1	9	4	3	8	6	2	5	3	7	9	8	4	1	2	7	5	6	3	9
8	5	4	9	6	2	3	1	7	8	2	4	6	5	9	3	1	8	7	4	2
6	3	2	5	1	7	8	4	9	6	5	1	3	2	7	9	6	4	1	5	8
						7	5	8	1	3	2	9	6	4						
						4	9	3	7	6	8	5	1	2						
						2	6	1	9	4	5	7	3	8						
3	9	1	4	8	6	5	7	2	4	8	6	1	9	3	7	6	8	4	2	5
6	8	2	5	7	1	9	3	4	5	1	7	2	8	6	5	9	4	3	7	1
4	7	5	9	3	2	1	8	6	2	9	3	4	7	5	3	1	2	9	6	8
9	5	7	1	6	8	2	4	3				6	5	7	9	4	3	8	1	2
1	4	8	3	2	5	7	6	9				9	2	4	6	8	1	5	3	7
2	3	6	7	9	4	8	1	5				8	3	1	2	5	7	6	4	9
5	1	9	6	4	7	3	2	8				7	6	2	8	5	3	1	9	4
7	2	4	8	5	3	6	9	1				3	4	8	1	7	9	2	5	6
8	6	3	2	1	9	4	5	7				5	1	9	4	2	6	7	8	3

Grupo Zeta incorpora a Carlos García Acevedo como director general de la Unidad Comercial



CARLOS GARCÍA ACEVEDO, de 36 años de edad, se ha incorporado a Grupo Zeta como director general de la Unidad Comercial de la compañía. Hasta fecha reciente ocupaba el cargo de director comercial general digital del Grupo Prisa, donde trabajaba desde el año 2009.

Su trayectoria profesional anterior está también muy vinculada a responsabilidades relacionadas con los soportes digitales y el marketing en empresas como Miva, Antevenio y Yahoo.

Carlos García es licenciado en Administración y Dirección de Empresas y Máster en Publicidad y Comunicación (ESIC Business & Marketing School).

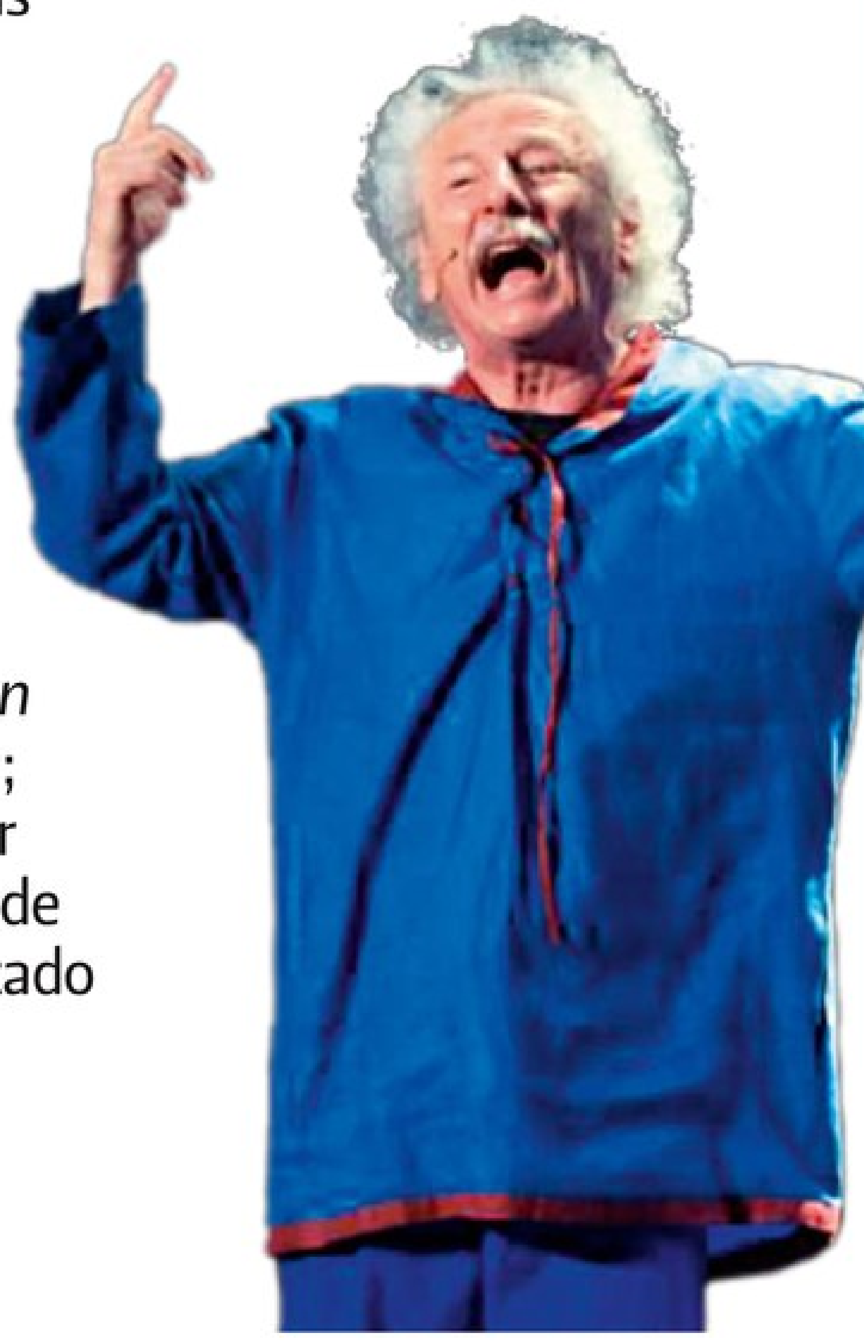
Una noche de llenazo en el Teatro Romano de Mérida.



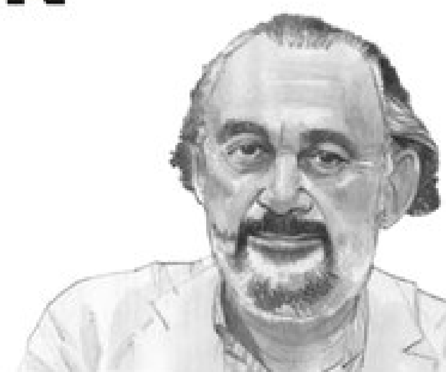
En verano, el teatro es un clásico

FESTIVALES DE OLMEDO (VALLADOLID) Y MÉRIDA (BADAJOZ)

LOS AMANTES del teatro clásico tienen en estas fechas dos citas imprescindibles, tanto por las obras como por los escenarios donde se representan . El Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida vuelve a ser la meca de la cultura con la representación de la premiada obra *Troyanas*, con Aitana Sánchez Gijón, Ernesto Alterio y Alba Flores; *Séneca*, de Antonio Gala; o *Calígula*, de Albert Camus. Del 14 al 23 de julio se celebra el 12º Festival de Teatro en la Villa del Caballero, en Olmedo, Valladolid, otro clásico del verano. *Fuente Ovejuna*, de Lope de Vega; *El rufián dichoso*, de Cervantes; *La Vida es sueño*, de Calderón; *Hamlet*, de Shakespeare; y un plato fuerte para cerrar esta edición: *La luz oscura de la fe*, basado en textos de San Juan de la Cruz y producido, dirigido y protagonizado por el gran Rafael Álvarez *El Brujo*. Puro teatro.



COMUNICACIÓN



José María **Noguerol**

Conveniencia y desunión

LA CAMPAÑA de las primeras elecciones autonómicas catalanas coincidió con las fiestas de carnaval (carnestoltes). Era 1980 y todavía hacía muy poco que se podían celebrar las fiestas de la máscara con normalidad, lo mismo que la llamada fiesta de la democracia. En aquel primer parlamento catalán entró hasta el Partido Socialista de Andalucía, con dos escaños, y una parte de los diputados del PSUC (el PC catalán) acabarían escindiéndose en una facción estalinista. Pero la gran sorpresa, después de las municipales de 1979, en las que había arrasado la izquierda en toda España, fue el triunfo de Jordi Pujol con CiU. El hecho tiene muchas explicaciones que se han escrito, entre otras, un sistema electoral que prima sobre el voto urbano el voto rural, el de la Cataluña profunda, la más conservadora. Y ahí empezó la historia, con unos socialistas muy ufanos que renunciaron a formar parte del gobierno con la posibilidad de controlar al incipiente pujolismo. Después ya fue tarde para casi todo. Nació TV3, primero estéticamente pura y única, una de las mejores televisiones europeas de entonces, para ganar adeptos. Muy pronto, inició deriva clara hasta el independentismo editorial actual. Pero quizás lo más premonitorio, lo más importante de aquellos carnavales y de aquella campaña, fue una gran pancarta que cruzaba la Diagonal a la altura de la escuela de Ingenieros: *"Conveniencia y desunión"* decía, parodiando la publicidad del partido de Pujol. Todo un aviso.





➤ Chasis renovado y mejorado aún más
➤ Misma potencia que antes, pero menor peso
➤ Nuevo motor V6 biturbo

AUDI RS 5

Todopoderoso

UN MÁS actual Audi RS 5 entra en escena. La marca de los aros es una de las más activas del mercado en cuanto a modelos nuevos, técnicas de vanguardia, calidad y un sinfín de características más.

Este RS 5 se engloba dentro de esta evolución, y muy especialmente por tratarse de un RS, las siglas que defienden la máxima deportividad dentro de la marca en los coches de serie en Audi.

Este RS 5 estrena una nueva plataforma, distinta por tanto a la anterior. Su principal ventaja, que no la única, es su menor peso. Audi anuncia 60 kilos menos. Sí, 60. Como se trata de un RS, la diferencia estética está más enfocada a lo deportivo. Monta de serie llantas de 20" y elementos específicos aerodinámicos, la rejilla delantera en forma de panel de abeja o el techo en fibra de carbono, entre otros muchos. Toques deportivos sutiles pero sin estridencias, porque también es más ancho que un A5 normal. Muy logrado. Muy atractivo. Muy deportivo. Muy RS.

Del anterior RS 5 a este también hay una gran novedad debajo del motor. Mantiene los 450 caballos de potencia de hasta ahora, pero abandona el motor V8 atmosférico para poner en su lugar un V6 con dos turbocompresores. Es mejor porque logra más par, más fuerza, a menos revoluciones por hora. Por supuesto, es automático de 8 velocidades de doble embrague y con tracción total, o Quattro como la llama la marca. Sencillamente, es un tiro acelerando y cogiendo velocidad máxima. Y con una estabilidad que queda fuera de toda duda. Tanto chasis como cambio ofrecen la posibilidad de ser "manipulados" electrónicamente a golpe de botón y a gusto del conductor.

No podía faltar tampoco en un coche que roza los 100.000 euros un tratamiento especial también dentro. Los asientos son casi asientos de competición, pero no olvidan el lujo de la piel en su revestimiento o la comodidad de sus formas y las posibilidades de sus múltiples reglajes. Le talonan detalles como pespuntes en las costuras de color rojo, piel en volante y otros elementos el Virtual Cockpit en el cuadro de relojes. Este último se convierte así en una pantalla plana con gran variedad de configuraciones, incluida una que da preferencia de visualización al navegador. No olvida este coche tampoco toda la batería de sistemas de comunicación y entretenimiento que hay hoy día en el mercado.



Más ancho y más deportivo que un A5 normal, el nuevo RS 5 es deportivo y señorial. Mucha calidad en todo, nuevo motor V6 biturbo, asientos de cuero, cambio de 8 velocidades y un sinfín de cosa más







FICHA TÉCNICA

Motores: 6 cilindros en V biturbo, gasolina. **Potencia:** 450 caballos. **Par motor:** 600 Nm. **Cambio:** automático de 8 velocidades. **Tracción:** integral. **Dimensiones (largo/ancho/alto):** 4.723/1.861/1.360 mm. **Distancia entre ejes:** 2.766 mm. **Aceleración de 0 a 100 km/h:** 3,7 segundos. **Consumo:** 8,7 litros/100 km. **Emisiones CO2:** 197 gr/km. **Peso:** 1.730 kg. **Precio:** 99.390 euros.

Juan Manuel García Rubio



CONCURSO

chica interviú 2017

LAS CANDIDATAS



Andrea Bautista

Sonya

Tú eres nuestra estrella

Un año más –y ya van veinte– organizamos el concurso Chica Interviú. Anímate a participar, ¡puede ser tu trampolín! Entra en www.interviu.es y mándanos tus mejores fotos. La ganadora recibirá 2.000 euros y será portada de ***interviú.*** Y habrá más premios y sorpresas. Cada semana publicaremos en la revista y en la web los nombres y fotos de las candidatas. Estas bellezas son las primeras aspirantes. ¡Suerte!



Petrova

Yajaira Naumann

MAX int



Chanell

FOTOS: IFG

Fiesta de cumpleaños salvaje

Heart



Chanell Heart

Fiesta de cumpleaños salvaje


★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

"Ven a celebrar mi 23 cumpleaños a Las Vegas. No traigas regalo, el regalo soy yo". La invitación de Chanell Heart se me clavó en el corazón, me taladró el cerebro... ¿Por qué solo me salían sinónimos de penetrar? Años viendo sus escenas de sexo en vivo y ahora iba a verla en vivo y quién sabe si tener sexo. Así, el primer fin de semana de julio, mientras Madrid celebraba el WorldPride, me adentré orgulloso en la salvaje fiesta de este bombón de licor. Las invitadas tapaban sus pezones solo con pegatinas de corazones. ¡Y qué movimientos! Hay pruebas en su cuenta de Twitter. El resto me lo callo, que lo que pasa en Las Vegas...



Chanell Heart

Fiesta de cumpleaños salvaje

















803 514 069

Hago todo lo que me pidas por teléfono,
soy muy servicial... ¡Llámame ya!


MAX
int
Fiesta de cumpleaños salvaje
Chanell Heart





ÁNGEL ANTONIO HERRERA

POR LA CARA

La olimpiada del bikini

EL AÑO acaba ahora, cuando empiezan las vacaciones, o sea, cuando toca el veraneo, que es una palabra añeja y peatonal que va en desuso, y no debiera. El veraneo es julio, y agosto. De modo que en este mes que arranca acaba el año. En la cúspide del año no está el árbol de Navidad, o Papá Noel, sino **Ana Obregón,** por ejemplo. La Obregón ya no presenta posado de bikini, como antaño (la foto es de hace años), sino bigardo al lado del bikini, o bien bikini al lado del bigardo, según ustedes gusten. La cosa es disimular, o sea, disimular el título del bigardo, que pudiera ser noviete, acompañante, traductor, o polaco, y disimular el bikini, que no es así un bikini a secas, sino un bikini con cachas incorporado. Entre una cosa y la otra está la Obregón propiamente dicha, si se fijan. Cito a Obregón, pero pasa con muchas famosas.

En Madrid, hoy, se quedan vacíos hasta los lupanares, y el peatonaje se da por las costas al vicio de la sangría, que es la sidra de Benidorm

Lo que ahora toca, en esta cumbre del año, es un catálogo de bikinis de las famosas de veraneo, aunque las famosas también veranean a ratos durante el año y las hay virtuosas que incluso se pasan de veraneo el año entero. Las revistas son hoy una olimpiada de bikinis que van luciendo **Mar Flores, Sara Carbonero, Nieves Alvarez** o **Elsa Pataki.** La alineación se hace nutrida y casi inacabable, y es un gozo ver tanta guapaza distinta, con las gafas de sol que parece que se van pasando las unas a las otras. En septiembre, el bikini habrá quedado hecho una braga, pero a bordo del bikini habrán cumplido el desfile todas nuestras populares, salvo la que no se ve a dieta, y doña **Letizia,** que no usa nuestro trapo.

El año acaba cuando ponen a precio los bronceadores y no cuando montan las ofertas de turrones. El año se ha cumplido cuando tenemos canción del verano, que es *Despasito,* y no cuando suena el primer villancico, que suele ser de **Raphael.** En Madrid, hoy, se quedan vacíos hasta los lupanares, y el peatonaje se da por las costas al vicio de la sangría, que es la sidra de Benidorm o el cava de Mallorca. En Madrid sólo veranean los obreros de la Puerta del Sol y los *rodríguez* de adosado. Viva el veraneo. Viva el bikini. Aunque sea de lejos.



GTRES

